

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

от 8 АВГ 1950

Махач-Кала

Газета №

Концерт Д. Я. Пантофель-Нечецкой

В зале Дагестанской филармонии состоялся концерт лауреата Сталинской премии заслуженной артистки РСФСР Деборы Яковлевны Пантофель-Нечецкой.

Д. Я. Пантофель-Нечецкая принадлежит к числу наиболее выдающихся представителей советского вокального искусства. Артистка обладает редким по красоте тембром голоса, звучащего как тончайший музыкальный инструмент и блестящей певческой школой.

Выступая в концерте, Д. Я. Пантофель-Нечецкая исполняла романсы и арии из опер.

С замечательным мастерством спела она «Болыбельную» Марии из оперы Чайковского «Мазепа» и арию Джильды из оперы Верди «Риголетто». В этих ариях ярко проявились высокая певческая культура артистки и ее умение глубоко раскрывать драматические образы вокальными средствами.

Громадный диапазон голоса и безукоризненную технику показала артистка в таких трудных для исполнения произведениях, как «Соловей» Алябьева и седьмой вальс Шопена.

Прекрасно спела артистка вокализ Ракова, «Две ласточки» Брусиловского и «Девичью ласковую» Завалишиной. Эти интересные в вокальном отношении произведения советских композиторов были встречены слушателями очень тепло.

Большое впечатление произвели также негритянская народная песня «Мой бэби» и «Песня Сольвейг» Грига.

Акомпанировала певице пианистка Нина Семашко. Она исполнила также пьесы для фортепиано Листа, Рубинштейна и Молчанова.

В концерте принимал участие лауреат Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей Александр Чиджавадзе. Он мастерски исполнил на виолончели «Испанскую серенаду» Глазунова, «Сентиментальный вальс» Чайковского, «Мелодию» Власова и «Экспромт» Арутюниана. Артисты Государственного театра имени Вахтангова Т. Дударова и Л. Снежников выступили с инсценировкой «Светло-серое с голубым» (по Горькому).

Концерт Д. Я. Пантофель-Нечецкой прошел с большим успехом.

В. АВДЕЕВ.