

18 августа 1959 г., № 163 (4829).

Концерт 5 Пантофель-Нечецкой

В летнем театре парка культуры и отдыха им. Коста Хетагурова состоялся концерт заслуженной артистки РСФСР, лауреата Сталинской премии Деборы Яковлевны Пантофель-Нечецкой.

Концерт открылся выступлением виолончелиста лауреата Всесоюзного конкурса музыкантов исполнителей Александра Чиджавадзе, который с большим искусством исполнил «Мелодию» Власова, «Испанскую серенаду» Глазунова, «Сентиментальный вальс» Чайковского и «Экспромт» Арутюняна.

...На сцене солистка Московской государственной филармонии Дебора Яковлевна Пантофель-Нечецкая. Зрители тепло встретили популярную певицу, которая приобрела большую известность у советских слушателей. Артистка выступала на сцене Академического Большого театра, в концертных залах столицы, давала концерты в странах народной демократии. Сравнительно недавно она получила звание заслуженной артистки РСФСР, в 1946 году за выдающуюся концертно-исполнительскую деятельность Дебора Яковлевна удостоена звания лауреата Сталинской премии.

Пение Пантофель-Нечецкой отличается исключительной музыкальностью, безукоризненной чистотой интонации, инструментальностью, правдивостью передачи человеческих чувств. Дебора Яковлевна обладает изящной фразировкой и совершенной вокальной техникой.

Свое выступление на концерте Д. Я. Пантофель-Нечецкая начала исполнением «Вокализа» Ракова, в котором продемонстрировала виртуозное мастерство.

Затем певица исполнила «Вальс на балу» Даргомыжского, колыбельную Мари из оперы «Мазепа» Чайковского. С блеском Дебора Яковлевна спела «Соловья» Алябьева.

В заключение первого отделения Пантофель-Нечецкая исполнила «Девичью ласковую» на слова А. Суркова, музыка Заватишпиной и «Две ласточки» Брусиловского.

Во втором отделении артисты Государственного Академического театра им. Вахтангова Тамара Дударова и Лев Снежницкий показали отрывок из пьесы «Русские женщины» Некрасова.

Пианистка Нина Семашко исполнила «Полонез», «Прелюд» Рубинштейна и «Вальс» Молчанова.

И снова на сцене Д. Я. Пантофель-Нечецкая.

В исполнении таких произведений, как «Мелодия» Глюка, «Сумерки» Масне, ария Лакме с колокольчиками из оперы «Лакме» Делиба, ария Джильды из оперы «Риголетто» Верди, «Тирольская песня» Боплана и «Сказки Венского леса» Штрауса, Дебора Яковлевна Пантофель-Нечецкая показала блестящую вокальную технику и выразительность исполнения.

Успеху концерта немало способствовала пианистка Нина Семашко, помогавшая певице показать разнообразие эмоциональных красок.

Концерт прошел с большим успехом и доставил слушателям большое наслаждение.

Гр. ГОГОБЕРИДЗЕ.