

Работа, 8 марта 1952 г., № 78 (3152)

КОНЦЕРТЫ Д. Я. ПАНТОФЕЛЬ-НЕЧЕЦКОЙ

Среди мастеров советского вокального искусства артистка Д. Я. Пантофель-Нечецкая занимает одно из виднейших мест. Ее концертно-исполнительская деятельность отмечена Сталинской премией и присвоением певице звания заслуженной артистки РСФСР. Днепропетровцы хорошо знают и высоко ценят отличное искусство этой выдающейся вокалистки. Как и в прошлые годы, ее концерты в нашем областном центре прошли с большим успехом.

В разнообразную и интересную программу концертов Пантофель-Нечецкой, состоявшихся в зале обфилармонии, были включены лучшие образцы творчества русских композиторов (Чайковского, Рахманинова), советских (Кабалевского и Шварца) и западно-европейских (Верди, Грига, Сен-Санса). Центральными номерами программы явились произведения колоратурного характера. Мастерски владея техникой колоратуры, артистка увлекла слушателей изяществом, искренностью и теплотой своего исполнения. Арии Виолетты («Травиата») и Джильды («Риголетто») встретили самый восторженный прием у слушателей. Большое впечатление произвело исполнение «Осенней песни» из «Времен года» — Чайковского. Артистка особенно выразительно исполнила это чудесное произведение русской музыки.

Выступивший в концертах виолончелист Арнольд Феркельман исполнил произведения Шопена и Арутюняна.

Хорошо исполнил партию фортепиано Владимир Ямпольский.

А. СОЛОВЬЕВ,
преподаватель музыкального училища.