5

30 марта 1952 г., № 65 (3133).

г. Одесса

ОДЕССА
ОДЕССА
ОДЕССА

КОНЦЕРТЫ Д. ПАНТОФЕЛЬ-НЕЧЕЦКОЙ

Позавчера в зале Одесской государственной филармонии состоялся концерт лауреата Сталинской премии, заслуженной артистки РСФСР Д. Пантофель-Нечецкой.

В обширную программу концерта вошли произведения Чайковского, Рахманинова, Шуберта, Бетховена, Шопена, Моцарта, Верди и других классиков музыкального искусства, а также произведения советских композиторов.

Выдающаяся советская вокалистка Д. Пантофель-Нечецкая, как и на предыдущих гастролях в Одессе, продемонстрировала высокое исполнительское мастерство, раскрыла лучшие стороны своего дарования.

Обладая колоратурным сопрано необычайно приятного тембра и широкого диапазона, певица в совершенстве владеет высокой техникой, всеми «секретами» художественного исполнения. Сложнейшие технические трудности преодолеваются ею так, что они вовсе незаметны слушателю. Как подлинный художник, Пантофель-Нечецкая строго подчиняет особенности своего голоса, всю технику исполнения одной главной цели — раскрытию содержания произведения, созданию вокального образа. Даже в наиболее эффектных моментах в ее пении не чувствуется ни любования голосом, ни увлечения техникой пения.

С большим проникновением и глубокой лиричностью певица исполнила «Флорентийскую песню» и «Осеннюю песню» Чайковского, романс «Не пой, красавица, при мне» Рахманинова, «Колыбельную» и «Аллилуя» Моцарта, арию Розины из оперы Россини «Севильский цирюльник», арию Виолетты из оперы Верди «Травиата» и другие произведения. Прекрасно передала певица смену настроений в песне Брусиловского «Две ласточки», неподдельный народный юмор прозвучал в чешской народной песне «Разбитый жбан».

На высоком художественном уровне провел аккомпанемент в концерте пианист Московской государственной филармонии Н. Штаркман.

Сегодня в зале филармонии состоится второй концерт Д. Пантофель-Нечецкой.