

15 ИЮЛ 1960

г. Пятигорск

Газета №



ПОЕТ ПАНТОФЕЛЬ-НЕЧЕЦКАЯ

«Мусоргский». «Где ты, звездочка?». Поэт заслуженная артистка Российской Федерации, лауреат Сталинской премии Дебора Яковлевна Пантофель-Нечецкая! — объявляет ведущий.

Этим романсом начался вечер встречи отдыхающих пятигорских здравниц «Провал» и «Ласточка» с известной артисткой советской эстрады.

До войны Дебора Яковлевна была известна как оперная певица, выступала в театрах Омска, Новосибирска, Свердловска. Затем перешла на концертно-исполнительскую деятельность.

В программе вечера-концерта — многие романсы русских и зарубежных композиторов, арии из опер, советская вокальная музыка.

Вот по залу течет плавная, немного грустная мелодия песни «Сольвейг» Грига. Артистке удается передать суровый, но величественный колорит природы севера, маленькой страны Норвегии, рассказать о большой прекрасной любви.

Волнующая грусть воспоминаний звучит в переложенном для голоса «Сентиментальном вальсе» Чайковского.

С большой выразительностью исполняются «Лунный вальс» Дунаевского, неаполитанская песенка «Ожидание искателя кораллов», «Сказки венского леса» Штрауса.

После концерта в простой дружеской обстановке, в кругу отдыхающих Дебора Яковлевна рассказала о себе, о своем творческом пути, о планах на будущее.

— В моей жизни не было ничего необычного, — говорит она. — Сначала кружок самодеятельности,

музыкальный техникум в Омске. Затем Ленинградская консерватория. Одновременно руководила самодеятельностью макаронной фабрики. После окончания работала на радио, в театрах музкомедии. Потом первый успех в Москве, на всесоюзном конкурсе артистов эстрады.

Во время войны Пантофель-Нечецкая выступала с концертами во многих военных госпиталях, частях, на призывных пунктах, заводах Урала и Сибири.

Дебора Яковлевна вспоминает, как на подмостках наспех сколоченной прифронтовой сцены, где-нибудь в лесу, она исполняла мелодии Чайковского, Глинки, Рахманинова. Светлели, становились мягче суровые солдатские лица, теплели сердца. Люди, уставшие от боев, еще полнее чувствовали, как велико то дело, за что они борются.

Пантофель-Нечецкая не впервые у нас на Кавминводах, и всегда ее концерты доставляют нам неизменную радость. Однако на этот раз она приехала к нам, чтобы отдохнуть, подкрепить здоровье, набраться свежих сил.

— Очень радостно, — заканчивает Дебора Яковлевна, — что многие тысячи простых советских тружеников имеют возможность отдохнуть, полечиться в лучших курортах страны. Я очень благодарна работникам санатория «Провал», в котором отдыхаю, за сердечную теплоту и заботу.

А. ГАЙДЕНКО.

На снимке: Д. Я. Пантофель-Нечецкая среди отдыхающих.

Фото Н. Резниченко.