

Искусство дирижера

В. Палиашвили — 50 лет

«СРЕДИ различных дирижеров, которые выступали с Каирским симфоническим оркестром, мы должны особое место отвести грузинскому дирижеру Вахтангу Палиашвили, прибывшему вместе с другими советскими артистами, чтобы принять участие в праздновании 1000-летия Каира и 100-летия его театра.

На концерте в прошлую субботу его дирижирование было прекрасным синтезом воображения, замысла и ритма, давшим нам возможность полностью оценить Пятую симфонию Д. Шостаковича».

Так писал журнал «Дэжитт» 23 января 1969 года о концерте, которым дирижировал посланец нашей республики — представитель второго поколения знаменитой семьи Палиашвили, народный артист Грузинской ССР, дирижер Вахтанг Леванович Палиашвили. Мне, как его другу и однокласснику, легко вспомнить, восстановить в памяти весь путь дирижера, музыкального деятеля, педагога, пройденный Вахтангом с начала сороковых годов до сегодняшнего дня. Занятия в первом музыкальном училище у одного из видных грузинских дирижеров Шалвы Азмайтарашвили, затем учеба в Московской консерватории, которую ему не удалось закончить из-за начавшейся войны, и, наконец, занятия в Тбилиси, у выдающегося советского дирижера Александра Васильевича Гаука — вот солидная школа, которую прошел В. Палиашвили. Окончив консерваторию с отличием, он принимает участие в торжественном выпускном вечере, который состоялся в июне 1943 года в Тбилисском театре оперы и балета. А потом — напряженная работа в театре, носящем имя его знаменитого дяди — Захария Палиашвили. Здесь Вахтанг Палиашвили за все эти годы дирижировал около 50 операми и балетами. Один из любимых учеников А. Гаука, В. Палиашвили перенял от него отличную профессиональную школу, хорошую дирижерскую хватку, легкую ориентацию в оперной и симфонической литературе всех стилей и направлений. Ост-

рая память, отличный слух и легкость, с которой В. Палиашвили справлялся с любыми партитурами, с самого начала завоевали ему авторитет среди музыкантов симфонических оркестров Грузии, а впоследствии и за пределами нашей республики. Запомнились исполнение В. Палиашвили симфоний Цезаря Франка, Чайковского, Пятой симфонии Д. Шостаковича и целого ряда сочинений композиторов Грузии. В репертуаре В. Палиашвили — симфоническое дирижера — сочинения З. Палиашвили, Д. Аракишвили, Ш. Мшвелидзе, А. Балачivadze, А. Мачавариани, Р. Лагидзе и многих других грузинских авторов. За дирижерским пультом в оперном театре В. Палиашвили, помимо всего текущего репертуара оперной классики, дирижировал всеми операми З. Палиашвили, в том числе и оперой «Латавра», комической оперой В. Долидзе «Кето и Котэ», оперой Д. Аракишвили «Сказание о Шота Руставели», балетами «Горда» Д. Торадзе и «Отелло» А. Мачавариани.

Обширна география зарубежных гастролей дирижера. Здесь и Куба, где В. Палиашвили дирижировал Кубинским национальным оркестром и среди других сочинений с успехом исполнил увертюру из «Даиси» и «Сачидао» Р. Лагидзе; здесь и Япония, куда музыкант был специально приглашен для постановки балета Чайковского «Спящая красавица»; здесь и Ирландия и Англия, где В. Палиашвили гастролировал вместе с «Звездами большого балета» (группой лучших танцовщиков из Большого театра и Ленинградского театра им. Кирова). В. Палиашвили дирижировал спектаклями грузинского балета в Париже и выступлениями нашего балета в Венгрии во время Сегедских игр.



Вот что писал критик Пал Гергей в венгерском журнале «Тюнер» («Зеркало») о выступлениях грузинского балета в Сегеде, где были показаны «Отелло» А. Мачавариани и «Горда» Д. Торадзе: «Хозяином музыки на обоих представлениях был известный по грампластинкам и радиопередачам, прекрасный дирижер В. Палиашвили. Оркестр Сегедских игр, несмотря на усталость от всего фестиваля, справился с этими двумя произведениями большого масштаба». В настоящее время В. Палиашвили — главный дирижер Тбилисского академического театра оперы и балета им. З. Палиашвили и профессор кафедры хорового дирижирования Тбилисской государственной консерватории имени В. Сарджишвили, где он много лет ведет большую и плодотворную педагогическую работу.

Сейчас В. Палиашвили переступает рубеж своего пятидесятилетия. Хочется от всей души пожелать ему больших творческих успехов, новых достижений на благо родного музыкального искусства.

Ал. ШАВЕРЗАШВИЛИ,
заслуженный деятель искусства,
композитор.