

Клавирь и партитуры грузинских композиторов

По решению Министерства культуры Грузинской ССР была образована комиссия по изданию клавиря и партитуры оперы З. Палиашвили «Абесалом и Этери». В состав комиссии вошли народный артист СССР композитор А. Мачавариани, заслуженные деятели искусств М. Квалиашвили и В. Донадзе, композитор Л. Палиашвили и заслуженный деятель искусств дирижер В. Палиашвили.

Клавир оперы издан. В ближайшее время в свет выходит партитура оперы «Абесалом и Этери». Вахтангом Палиашвили уже отредактированы три акта. Сейчас он работает над последним действием. Это будет первое печатное издание партитуры. Интересно заметить, что партитура другой оперы З. Палиашвили «Даци» была издана в Москве в 1961 году.

Создана также комиссия по изданию оперы В. Долидзе «Кето и Коте». Клавир оперы к выпуску подготовили народный артист Грузинской ССР Д. Мчедлидзе, композитор Н. Гудиашвили, заслуженные деятели искусств М. Квалиашвили и В. Палиашвили.

Было бы желательно издать также клавирь и партитуры таких опер, как «Латавра» З. Палиашвили, «Дареджан Цбие-ри» М. Балаччивадзе, «Сказание о Шота Руставели» Д. Аракишвили и др. Это, безусловно, обрадует любителей оперного искусства.

«Вечерний Тбилиси»

12 ноября 1962 г., 3 стр.