

Первое издание партитуры

Многих жителей нашего города и гостей привлекает ежегодно Дом-музей З. Палиашвили, расположенный на улице Бакрадзе в Тбилиси. Здесь собраны личные вещи композитора, фотографии, рассказы, говорящие о дружбе Палиашвили с видными деятелями музыкальной культуры России, и многие другие экспонаты.

Недавно фонд музея композитора пополнился еще одним ценным экспонатом: партитурой оперы «Абесалом и Этери», выпущенной издательством «Сабчота Сакартвело».

Несколько лет назад была создана комиссия по подготовке и выпуску клавира и партитуры бессмертной оперы великого композитора. Комиссия, в которую вошли видные деятели музыкальной культуры республики — народный артист СССР А. Мачавариани, профессор Тбилисской государственной консерватории имени В. Сарджишвили Л. Палиашвили и Л. Донадзе, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР профессор В. Палиашвили, проделала большую работу. Два года назад был издан клавир оперы. А совсем недавно — партитура.

„ЗАРЯ ВОСТОКА“

г. Тбилиси

11 ФЕВ 1965