

ЗАХАРИЙ ПАЛИА- ШВИЛИ

В 1919 году в Тифлисе впервые была поставлена опера Захария Палиашвили «Абесалом и Этери». С тех пор этой оперой открывает каждый сезон Тбилисский оперный театр, который носит теперь имя ее автора.

Захарий Палиашвили вписал неувядаемые страницы в историю грузинской национальной музыки. Его произведения — будь то оперы, романсы или хоры, — отмечены мастерством, вдохновением, поэтичностью.

Неоценимы заслуги Палиашвили перед грузинской культурой как композитора. Свои первые произведения он написал, еще будучи студентом Тифлисского музыкального училища. Большое значение для начинающего композитора имели занятия в Московской консерватории у замечательного композитора и педагога Танеева. Знания и навыки, которые он приобрел в Москве, помогли ему в создании лучших произведений — опер «Абесалом и Этери», «Даиси» и «Латавра». Опираясь на традиции русской оперной классики, Палиашвили создал глубоко народные по содержанию, по музыкальному языку, совершенные по форме произведения — подлинные жемчужины в сокровищнице грузинской классической музыки.

Музыкант высокой культуры, неутомимой энергии и неиссякаемого энтузиазма, он внес неоценимый вклад в грузинскую музыкальную культуру и как музыкально-общественный деятель. Палиашвили обошел всю Грузию, собирая грузинские народные мелодии. Всего он записал около 300 песен. Впоследствии некоторые из них использовал в своих операх. Палиашвили организовал этнографический хор. Многие записанные им песни вошли в репертуар этого хора. Музыкант возглавил Тифлисское музыкальное училище, а затем и консерваторию, совмещая эту работу с педагогической. Будучи членом правления Грузинского филармонического общества, он создает при нем хор и оркестр.

Во всей этой бурной деятельности им руководило одно страстное желание — способствовать развитию грузинской национальной музыкальной культуры, пропаганде ее лучших творений.

16 АВГУСТА исполняется 95 лет со дня рождения замечательного грузинского композитора. В этот день в 20 ч. 05 м. по третьей программе мы будем передавать музыкальный очерк, посвященный жизни и творчеству Палиашвили.

1966 г.
"Завесы" — грузинская программа