

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

20. MAR. 1951 . . .

г. Тбилиси

Газета № . . .

Ценные приобретения Дома-музея

КАК ИЗВЕСТНО, выдающийся грузинский композитор Захарий Палиашвили в августе 1923 года, находясь на курорте Абастумани, завершил работу над оперой «Данси». Окончательного рукописного варианта клавира этого замечательного произведения Захария Палиашвили до последнего времени не было в Доме-музее, носящем имя композитора.

Недавно дирекция музея приобрела клавир оперы «Данси» у зятя композитора, известного режиссера, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР М. Квалкашвили.

— Эта уникальная рукопись, состоящая почти из трехсот страниц, является ценной реликвией, — говорит директор Дома-музея Важа Чинчаладзе. — В этом клавире имеются авторские коррективы, сделанные им во время окончательного редактирования оперы.

В результате поисков сотрудниками музея удалось обнаружить фисгармонию, которая принадлежала Захарию Палиашвили. В свое время компо-

зитор передал этот инструмент клубу работников издательства, в котором он руководил хоровым коллективом. Фисгармония была приобретена заслуженным деятелем искусств, ныне пенсионером К. Сирбиладзе. Сейчас фисгармония, принадлежавшая Захарию Палиашвили, находится среди многих других экспонатов музея.

Композитор А. Андриашвили передал Дому-музею редчайший экземпляр программы концерта-вечера, проведенного в Кутаиси в 1933 году и посвященного Захарию Палиашвили. А буквально на днях заслуженный артист республики, оркестрант Тбилисского академического театра оперы и балета Д. Циктишвили передал в дар музею фотокомпозицию известных грузинских писателей и общественных деятелей, датированную 1900 годом и принадлежавшую семье Захария Палиашвили. Эта реликвия много лет тому назад была случайно приобретена Д. Циктишвили в одном из магазинов Тбилиси.