

87
СЕН 1970

07

г. Тбилиси

Газета №

ДОМ-МУЗЕЙ ГОТОВИТСЯ К ЮБИЛЕЮ

Сегодня

К ДОМУ-МУЗЕЮ ЗАХАРИЯ ПАЛИАШВИЛИ СТРОИТЕЛИ ПОДВЕЗЛИ СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И НАЧАЛИ РЕМОНТ ЗДАНИЯ.

Как известно, в сентябре будущего года в нашей стране широко будет отмечаться столетие со дня рождения великого грузинского композитора Захария Палиашвили. К этой дате Капалинский районком города осуществит капитальный ремонт Дома - музея и благоустроит улицу Баградзе, на которой он расположен.

Активно готовится к юбилею композитора и коллектив му-

зея. Вот что рассказал нам об этом его директор Важа Чинчаладзе:

— Наша цель — пропаганда замечательного наследия Захария Палиашвили. Пропаганда эта особенно большое значение приобретает сейчас, в преддверии столетия композитора. Мы планируем ряд выездных научных сессий, которые будут проведены в районах республики. Прежде всего собираемся выехать в Месхетию, откуда происходит, как выяснилось, род Палиашвили. Еще при царе Соломоне Первом предки Палиашвили переселились из Месхетии в Кутаиси, где в грузинской католической церкви служил впоследствии отец композитора.

После Месхетии мы побываем в Кутаиси, Сванетии — в Лентехи и Местии, в Телави, Кварелли и Кахи. С лекциями о жизни и творчестве З. Палиашвили выступят известные грузинские музыковеды, члены ученого совета Дома - музея, его работники. Лекции будут сопровождаться магнитофонными записями музыки Палиашвили, а также демонстрацией небольших передвижных выставок.

Сотрудники нашего музея ведут серьезную исследовательскую работу по разысканию рукописей композитора и изучению различных постановок его опер. Так, недавно мы нашли клавир кан-

таты Палиашвили, посвященной им 10-летию Великого Октября. Эта кантата была исполнена в Тбилиси 7 ноября 1927 года сводным оркестром и хором. Дирижировал концертом автор. С тех пор кантата не исполнялась. Очевидно, объяснялось это и тем, что полный клавир был утерян и сохранилась лишь партия оркестра, которая находилась в консерватории. Сейчас мы располагаем рукописью клавира, найденной в доме брата композитора — Нико Палиашвили. Рукопись передана консерватории, и к 50-летию Советской Грузии кантата прозвучит вновь в исполнении студенческого оркестра и хора Тбилисской консерватории.

В ближайшем будущем мы собираемся провести микроэкспозицию всех отделов музея с тем, чтобы сделать выставку еще более богатой и содержательной.

В связи с полувековым юбилеем Советской Грузии мы организуем в музее концерт «50 лет грузинской музыки», в котором значительное место займет и творчество Палиашвили.

Мы будем проводить тематические вечера, встречи, концерты, передачи по телевидению, подробно знакомящие широкие круги общественности с жизнью композитора, с его бесценным творческим наследием.