



Музей — юбилею композитора

Театральный музей Грузии готовит выставку, отображающую жизнь и деятельность Захaria Палиашвили. Выставка будет открыта в фойе Тбилисского государственного академического театра оперы и балета. Здесь можно будет увидеть материалы, рассказывающие о семье композитора, о годах его ученичества, о переписке с друзьями.

Широкое отображение найдут материалы, связанные с постановками его опер: «Абесалом и Этери», «Даиси», «Лавра». Театральный музей Грузии выставит этот материал в виде подлинных документов. Особого внимания заслуживает первая афиша оперы «Абесалом и Этери», датиро-

вавшая автор З. Палиашвили. В афишах и программах этой постановки можно было встретить фамилии выдающихся певцов. Фотографии этих первых исполнителей тоже будут экспонироваться на выставке.

Весьма интересна своеобразная ретроспектива постановок оперы «Абесалом и Этери». Здесь будут демонстрироваться афиши и программы всех постановок этой оперы, начиная со дня ее премьеры по сегодняшний день. Тем интереснее этот материал, что он рассказывает о выдающихся режиссерах грузинской сцены К. Марджанишвили и С. Ахметели, которым принадлежит несколько постановок этой замечательной оперы. Рядом с афишами — либретто оперы «Абесалом и Этери», переписанное самим З. Палиашвили.

Будут выставлены эскизы декораций, книги впечатлений и т. д. В юбилейную экспозицию войдут афиши, программы, фотографии сцен из постановок оперы «Абесалом и Этери» на сценах Большого академического театра оперы и балета СССР и Харьковского оперного театра.

19 декабря 1923 года был днем премьеры оперы «Даиси». Ее поставил К. Марджанишвили, дирижировал сам З. Палиашвили. Музей выставит все материалы, рассказывающие о всех постановках этой оперы на грузинской сцене.

Интересно письмо дирижера и композитора, профессора А. Эйхенвальда, адресованное дирекции Тбилисского оперного театра по случаю премьеры оперы «Даиси»: «Честь и хвала З. Палиашвили за создание такого прекрасного произведения, но еще больше его заслу-

га в том, что он записывает и талантливо-художественно обрабатывает народные песни Грузии. В его талантливой обработке песни Грузии приобретают особую чарующую красоту, его умелая гармонизация и характерная оркестровка еще больше придают колорит и выявляют непосредственную прелесть народной песни».

Опера «Даиси» была поставлена на сценах городов Советского Союза. Весь имеющийся материал об этих постановках также будет экспонирован на выставке.

Музей выставит партитуру и клавиры опер З. Палиашвили, а также книги о его жизни и деятельности, изданные в разное время.

Выставка будет экспонироваться и в Кутаиси.

И. ШАНИДЗЕ.