

10 СЕН 1971

ПЕРЕД БОЛЬШИМ СОБЫТИЕМ

со дня рождения З. Палиашвили?

19 октября в Государственном академическом Большом театре Союза ССР будет проведено торжественное собрание, посвященное замечательному событию.

В этот же день, после торжественного собрания, на сцене Большого театра пойдет «Абесалом и Этери» в исполнении артистов Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили, которые специально приедут в Москву, чтобы показать в дни юбилея несколько своих оперных спектаклей.

За неделю до этого — 12 октября — в Тбилиси состоится совместное заседание секретариатов Союза композиторов СССР и Союза композиторов Грузинской ССР, посвященное столетию со дня рождения Захария Палиашвили.

Сейчас и в столице, и в союзных республиках идет деятельная подготовка к юбилею великого грузинского

композитора. Особенно широкая программа мероприятий в честь юбилея намечена в Грузии. Здесь и новые постановки опер великого композитора, и издание исследований, монографий, очерков, отражающих его жизнь и творчество, клави-ров, музыкальных произведений З. Палиашвили, буклетов, организация юбилейных выставок, концертов, концертов-лекций, утренников и вечеров в домах культуры, научных и культурных учреждениях.

Сообщения о праздничных спектаклях и концертах, о лекциях, посвященных расцвету музыкальной культуры Грузии и творчеству ее выдающихся композиторов, выставках, беседах, которые будут проводиться в дни юбилея великого композитора, приходят со всех концов Советского Союза.

Столетний юбилей грузинского композитора Захария Петровича Палиашвили — большой праздник музыкальной культуры всей нашей страны.

Беседа московского корреспондента «Зари Востока» с председателем Всесоюзного юбилейного комитета по празднованию столетия со дня рождения З. Палиашвили, первым секретарем Союза композиторов СССР Тихоном ХРЕННИКОВЫМ.

неисчерпаемым мелодическим богатством, насыщенным народным колоритом, богатством национального содержания, несомненно, переживут многие поколения.

Традиции Палиашвили — это традиции глубокой народности. Современные грузинские композиторы унаследовали их.

После Захария Палиашвили музыкальная культура Грузии, следуя лучшим традициям великого композитора, пышно расцвела и сейчас предстает, как одна из выдающихся музыкальных культур народов Советского Союза.

Грузия дала блестящих

композиторов, известных далеко за пределами республики и страны. Она вырастила замечательных исполнителей — певцов, пианистов, скрипачей, которым аплодирует мир.

Расцветом, своей музыкальной культуры социалистическая Грузия обязана и гению великого Захария Палиашвили, творчество которого является одним из основополагающих в фундаменте всей современной музыкальной культуры.

Вот почему так широко и торжественно будет отмечаться столетие со дня рождения великого грузинского композитора.

Кто входит в состав Всесоюзного юбилейного комитета?

Крупнейшие общественные деятели и мастера культуры страны. Среди членов Всесоюзного юбилейного комитета — Председатель Совета Министров Грузинской ССР Г. Джавахишвили, заведующий отделом культуры ЦК КПСС В. Шауро, секретарь ЦК КП Грузии М. Гогчаишвили, ректор Московской консерватории имени П. И. Чайковского А. Свешников, такие выдающиеся композиторы, как Д. Шостакович, А. Хачатурян, первый секретарь правления Союза композиторов Российской Федерации Г. Сви-

ридов, руководители Союзов композиторов Украины, Белоруссии, Казахстана, Азербайджана, Туркмени, Литвы, Киргизии, Узбекистана, Молдавии, Армении, Эстонии, Латвии — словом, всех союзных республик; грузинские композиторы О. Такашвили, А. Баланчивадзе и Ш. Мшведидзе, главный дирижер Тбилисского оперного театра имени Захария Палиашвили Вахтанг Палиашвили, ректор Тбилисской консерватории С. Цинцадзе, писатель Г. Абашидзе, художник С. Вирсаладзе...

Судя по такому составу комитета, можно сделать вывод, что юбилей великого грузинского композитора станет всенародным, что радость праздника музыкальной культуры Грузии разделит музыкальная общественность всей нашей необъятной страны. Как будет отмечаться в стране столетие

Тот факт, что создан Всесоюзный юбилейный комитет по празднованию столетия со дня рождения З. Палиашвили, сам по себе служит яркой иллюстрацией всенародной любви к великому грузинскому композитору. Я хотел бы спросить вас, Тихон Николаевич, о значении Захария Палиашвили в развитии музыкальной культуры?

Значение его творчества огромно. Захарий Палиашвили является одним из основателей профессиональной музыкальной культуры Грузии. Великий композитор, он оставил такие замечательные произведения, как «Абесалом и Этери», «Данси», которые до сегодняшнего дня не сходят с репертуарных афиш не только Тбилисского оперного театра, но и многих других театров Советского Союза.

Его оперы, наполненные