

## ПОСВЯЩАЕТСЯ ЮБИЛЕЮ

Общественность Кутаиси, — города, в котором родился З. Палиашвили, готовится широко отметить 100-летие со дня рождения основоположника грузинской классической музыки. На всех предприятиях, стройках, в культурных учреждениях проводятся лекции и беседы о жизни и деятельности композитора.

Большую работу ведут научные сотрудники Дома-музея З. Палиашвили, постоянно пополняя экспозиции новыми материалами.

В кутаисском филиале Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили деятельно готовятся к тому, чтобы в юбилейные дни со сцены театра прозвучали бессмертные оперы «Абесалом и Этери» и «Даиси». Перед зданием театра сооружается памятник Захарию Палиашвили работы скульптора М. Бердзенишвили. В одном из старинных соборов, где в конце прошлого века юный Захарий играл на старенькой фисгармонии, идет сейчас монтаж органа, второго по величине в Грузии. В дни юбилейных торжеств на этом органе будут исполнены мелодии из «Абесалома и Этери», «Даиси», «Латавры».

Готовятся к юбилею и в Гелати. Здесь, в музее собраны сотни народных песен и песнопений, которые в свое время послужили источником творческого вдохновения для гениального основоположника грузинской классической музыки.

**Ш. ГВИНИАНИДЗЕ.**

(Корр. «Зари Востока»).

ЗАРЯ ВОСТКА

ТЕАТРАЛИЗИ

7 ОКТ 1916