# ЗАРУБЕЖНЫЕ НОВОСТИ

## Подоплека антисоветской истерии

ЛОНДОН, 13 октября. (ТАСС). Антисоветская кампания и истерическая шпиономания, развязанная по указке правящих кругов Англии, не принесла лавров ее инициаторам. Сейчас все более отчетливо проступают истинные цели беспрецедентного шага консервативного правительства, предпринятого в отношении работников посольства СССР, торгпредства и других советских организаций.

Лидер лейбористской партии, бывший премьер-министр Г. Вильсон обвинил правительство в том, что оно развязало антисоветскую кампанию с целью попытаться отвлечь внимание от трудностей, переживаемых Англией в результате политики консервативного правительства.

Бывший министр лейбористского правительства Барбара Касл сравнила разыгранный правящими кругами Англии антисоветский спектакль с событиями времен маккартизма. Она подчеркнула, что созданная в Англии обстановка шпиономании является составной частью политики консервативного правительства, направленной на преодоление сопротивления населения Англии попыткам втащить страну в «общий рынок», а также на срыв созыва европейского совещания по проблемам безопасности.

Выступая перед делегатами ежегодной конференции лейбористской партии в Брайтоне, бывший министр обороны в лейбористском правительстве Д. Хили охарактеризовал акции консервативного правительства как трагические для Англии.

## Напряженность на индо-пакистанской границе

ДЕЛИ, 12 октября. (ТАСС). Как сообщает корреспондент газеты «Пэтриот» из штата Джамму и Кашмир, регулярные части пакистанской армии заменяют на границе с Индией подразделения пограничной полиции.

Население пограничных деревень на пакистанской стороне, отмечает газета, почти полностью эвакуировано. Гражданское население начало покидать промышленный город Сиалкот, расположенный в 12 км. от границы, и ряд других городов Западного Пакистана.

РАВАЛПИНДИ, 12 октября. (ТАСС). В Равалпинди и Пешаваре (Западный Пакистан) были произведены вчера учения по противовоздушной обороне.

Газета «Пакистан таймс» пишет, что в Пешаваре создан «фронт обороны», задача которого — поднять «боевой дух» населения.

## Интервью Макариоса

НЬЮ-ЙОРК, 13 октября. (ТАСС). Президент Кипра Макариос в интервью, переданном по телевизионной сети «Си-Би-Эс», выразил удовлетворение позицией Советского Союза в кипрском вопросе.

Указав, что обстановка вокруг Кипра продолжает оставаться напряженной, Макариос подчеркнул решимость правительства и народа Кипра отстаивать свои национальные интересы и самостоятельность.

## Торжества в Иране

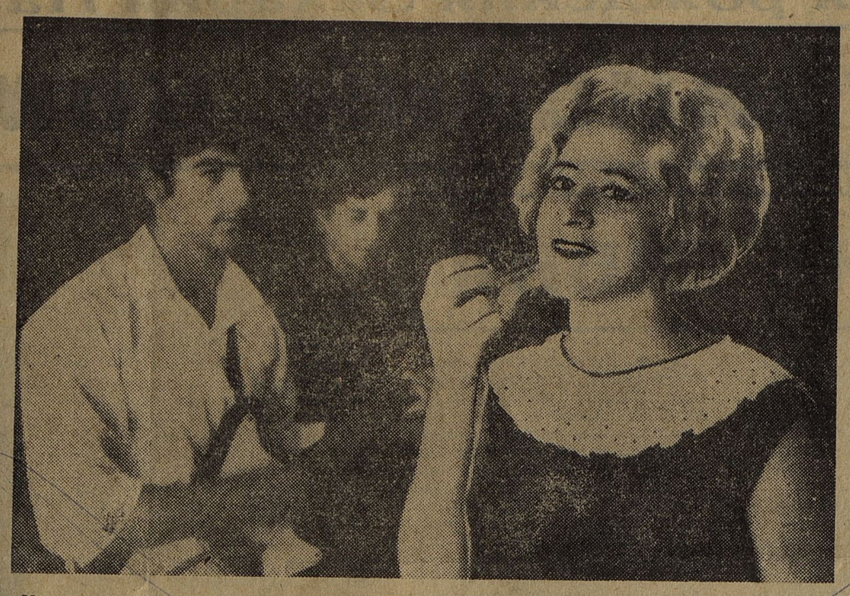
ШИРАЗ, 13 октября. (ТАСС). В древней столице Ирана — Персеполисе, находящейся в 60 километрах от Шираза, вчера начались торжества, посвященные 2500-летию Иранской государственности. Сюда прибыли шах Ирана Мохаммед Реза Пехлеви, министры, депутаты парламента, главы дипломатических миссий, аккредитованные в Тегеране.

Шах возложил венок к находящейся в местечке Пасаргад усыпальнице Кира — основателя Ахеменидской династии и выступил с обращением по случаю этой исторической даты.

## Рост преступлений

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН, 13 октября. (ТАСС). В нынешнем году, по свидетельству сенатора по внутренним делам Западного Берлина К. Нойбауэра, число ограблений по сравнению с соответствующим периодом прошлого года в городе возросло на 40 проц. Выступая на заседании комиссии сената, Нойбауэр отметил, что западноберлинской полиции удалось раскрыть менее 40 проц. таких преступлений.

## *Готовят новую программу*



Над поселком сгустились сумерки, а в махинджаурском Доме культуры приветливо светятся окна, звучат эстрадные мелодии, разносятся веселые задорные песни.

Художественный руководитель Дома культуры Тина Бискурская и музыкальный руководитель — выпускник Батумского культурно-просветительного училища Тариел Мамаладзе еще и еще раз предлагают участникам эстрадного ансамбля «Волна» исполнить ту или иную песню.

Ребята, хоть и устали, но знают, что их номера должны быть как следует отработаны и профессионально исполнены. Ведь им предстоит выступать с концертами не только перед своими односельчанами, работниками совхоза, комсомольцами и молодежью, но и перед гостями, отдыхающими в здравницах.

Руководители эстрадного ансамбля много поработали над подбором репертуара. Начинается новая программа музыкально-литературной композицией «В грозный час». Вспоминая суровые годы гражданской и Великой Отечественной войн, исполнительница этой композиции Т. Бискурская взволнованно рассказывает о подвигах советских людей.

Несколько лирических песен в репертуаре солистов ансамбля Валентины Монастыревой и Ростома Джинчарадзе.

Большинство участников художественной самодеятельности работает в колхозе. Это Реваз Болквадзе, Гурами Центерадзе и другие.

С новой программой эстрадный ансамбль «Волна» выступит в здравницах и соседних колхозах Хелвачаурского района.

З. ДОМБРОВСКАЯ.

**На снимке: поет В. Монастырева.**

Фото автора.

## *В Батумском порту*

Танкер «Егорьевск» Дальневосточного морского пароходства погрузил 11.000 тонн дизельного топлива и взял курс на ФРГ.

Танкер «Память 26 комиссаров» Грузинского морского пароходства после небольшого ремонта возьмет нефтепродукты для народного хозяйства Украины.

Танкер «Азербайджан» Грузинского пароходства доставил 8.000 тонн грозненской нефти для Батумского нефтеперерабатывающего завода.

Танкер «Нефтегорск» должен загрузиться топочным мазутом. Он возьмет курс на порт Жданов.

Начинается обработка «Зоринска». Это очень большое судно построено год назад в Польской Народной Республике. Выгрузка «Зоринска» будет осуществляться прямым вариантом: борт судна — вагон.

Идет обработка и других судов. Работы идут ударными темпами. Коллектив порта старается наверстать упущенное из-за непогоды.

## Интересные и полезные фильмы

Большую воспитательную и познавательную роль играют хроникально-документальные, научно-популярные и учебно-технические фильмы. В Аджарской республиканской конторе кинопроката имеются интересные фонды этих фильмов.

О волнующих исторических событиях, о жизни и деятельности В. И. Ленина и его соратниках рассказывают полнометражные научно-популярные фильмы «Ленин и Крупская», «Рядом с Лениным», «Минута с Лениным», «О самом человечном» и хроникально-документальные фильмы «Живое сердце Ильича», «Канун Октября», «Здесь жил Ленин», «Три песни о Ленине», «Во главе государства и Советов».

В документальном фильме «Гимнастерка и фрак» зрители встречаются с замечательным советским дипломатом Г. Чичериным.

Жизнь великих писателей и композиторов, скульпторов и художников представляет всегда большой интерес. О творческих поисках, о лучших произведениях, о самих авторах рассказывают хроникально-документальные фильмы «Л. Толстой», «М. Шолохов», «Чайковскому посвящается», научно-популярные фильмы — «Рассказы о Шевченко», «Качалов», «Валентин Серов», «Композитор Хренников», «Святослав Рихтер», «Композитор Арам Хачатурян».

Хроникально-документальные фильмы «Путь Америки», «Республика Чад», «Мюнхен, четверть века спустя», «Израильских агрессоров — к ответу», «Наследники Гитлера на Рейне», «Манолис Глезос — сын Эллады» повествуют о событиях за рубежом.

Всего в Аджарской республиканской конторе кинопроката 1.200 хроникально-документальных, научно-популярных, учебно-технических фильмов, и хотелось бы, чтобы зрители смотрели их в кинотеатрах нашей республики.

А. ОСИПЕНКО.

## Праздник грузинского стиха

По всей Грузии широко отмечается День поэзии — День Руставели. Это — праздник стиха. Повсюду в связи с этим проводятся вечера поэзии — в клубах, домах культуры, школах, библиотеках.

Такой вечер состоялся на днях в Доме культуры профсоюзов Аджарии. Здесь собрались любители поэзии, студенты, учащиеся, молодежь.

В гости к ним пришли поэты Аджарии. На вечере со вступительным словом выступил поэт Мамия Варшанидзе.

Затем поэты читали свои стихи. Нестор Малазония прочел «Ртвели», «Рамаша», Георгий Салуквадзе — «Моя земля», «Мать», Л. Сеидишвили — «Мелодии батумского дождя», Шота Зоидзе — «Многие ушли...», «Таинственный голос», Мамия Варшанидзе — «Две песни», Зураб Горгиладзе — «Поэт», «Сулхан-Саба», «Родное слово».

Стихи на русском языке прочитали члены клуба старшеклассников «Черноморец» Дома культуры Р. Аракелян, Т. Копейкина, Р. Гомберг.

На вечере поэзии выступил ансамбль старинных народных грузинских песен «Орнано».

# СПОРТ

## Еще одна ничья

БУЭНОС-АЙРЕС, 12 октября. (**Спецкорр. ТАСС Е. Ельшов**). Четвертая партия финального матча претендентов на первенство мира по шахматам закончилась быстро и мирно. Счет стал 2:2. Вот как протекала эта партия.

Белыми играл Петросян. Он начал ходом С2—С4. Вскоре из английского начала партия перешла в русло сицилианской защиты. На двенадцатом ходу белые могли вместо В2—В3 сыграть конь D5 и получить несколько лучший эндшпиль, однако не сделали этого, после четырнадцатого хода белые предложили размен фигур. Позиция упростилась. На двадцатом ходу по предложению Петросяна партия закончилась вничью. Она продолжалась 62 минуты.

Театр «Сан Мартин» снова был переполнен. Когда соперники согласились на ничью, кто-то в шутку заметил, что Петросян и Фишер тоже решили устроить себе «легкий день»: 12 октября был «День расы» или открытия Латинской Америки — нерабочий день.

Традиционный праздник омрачен трагическими событиями: два дня назад в авиационной катастрофе погибли девять артистов балета знаменитого аргентинского театра «Колумб». В связи с этим часы на матче (на пятом ходу) были на одну минуту остановлены, и все в зале почтили молчанием память погибших.

Следующие партии — 14, 17, 19, 21, 24, 26, 28 и 31 октября.

## *Матч в Белфасте*

Вчера в Белфасте состоялся отборочный матч чемпионата Европы по футболу. Сборная Северной Ирландии в повторном матче принимала сборную СССР. Встреча закончилась вничью со счетом 1:1.

## На шахматных меридианах

✦ На мужском шахматном чемпионате страны после восемнадцатого тура состоялось доигрывание отложенных партий. А. Карпов выиграл у В. Тукмакова и Л. Шамковича, В. Карасев — у Д. Бронштейна, В. Смыслов — у М. Цейтлина, А. Лейн — у Ю. Балашова. Р. Джинджихашвили проиграл Р. Ваганяну и В. Карасеву. Вничью закончились встречи Ю. Балашов — И. Платонов, М. Таль — И. Платонов.

После восемнадцати туров впереди В. Савон, А. Карпов и В. Смыслов, набравшие по 11,5 очка, но у первого одна партия отложена в лучшем положении. М. Таль имеет 11 очков и две отложенные партии. По 10 очков набрали Ю. Балашов и Д. Бронштейн.

✦ В третьем туре проходящего в Тбилиси международного шахматного турнира памяти В. Гоглидзе Н. Александрия выиграла у Я. Тиммана (Голландия), а встречи Т. Георгадзе — Э. Гуфельд, Ф. Портиш — Л. Наваровский (оба — Венгрия), Э. Убилава — Б. Беднарский (Польша) закончились вничью. Остальные партии отложены.

✦ На женском шахматном чемпионате СССР после восьми туров лидирует И. Левитина, имеющая 7 очков.

## Во втором эшелоне

Сообщаем результаты чемпионата страны по футболу среди команд второй лиги (четвертая зона), состоявшихся 11 октября: «Мотор» (Владимир) — «Металлург» (Рустави) — 1:1; «Машиностроитель» (Подольск) — «Металлург» (Липецк) — 2:1; «Труд» (Воронеж) — «Мешахте» (Ткибули) — 4:0; «Химик» (Новомосковск) — «Дила» (Гори) — 1:1; «Спартак» (Кострома) — «Мерцхали» (Махарадзе) — 1:0; «Сатурн» (Рыбинск) — «Колхида» (Поти) — 0:0; «Спартак» (Рязань) — «Спартак» (Тамбов) — 1:1; «Динамо» (Киров) — «Спартак» (Саранск) — 2:0; «Динамо» (Вологда) — «Химмашевец» (Пенза) — 3:1.

## Новости науки и техники

### ЛЕЧИТ... МАГНИТНОЕ ПОЛЕ

Доктор Василе Робеску сконструировал электроаппарат, который предназначается для лечения ревматизма, психической астении, некоторых заболеваний печени, склероза. Врачи отмечают, что создаваемое этим аппаратом магнитное поле оказывает воздействие на организм, обусловливая физиологическую нормализацию, начиная с кровообращения.

### ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ НОЖ ХИРУРГА

Токи высокой частоты давно выступают в роли помощников врачей. Новое применение нашли им сотрудники Московского института хирургической аппаратуры и инструментов: создан усовершенствованный электрический нож хирурга, который может одновременно резать и заваривать кровеносные сосуды. Он не только удаляет омертвевшие клетки, но и выжигает больные.

### МОЛОЧНЫЙ КОЛИБАКТЕРИН

Новый биологический препарат — молочный колибактерин в ампулах — для профилактики острых кишечных заболеваний создан в Московском научно-исследовательском институте эпидемиологии и микробиологии. Применение этого лекарства в детских учреждениях позволило снизить заболевания кишечными инфекциями в три-четыре раза. Сейчас ученые работают над новой формой колибактерина — в таблетках и капсулах.

### СОЛНЕЧНАЯ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ

В университете штата Аризона (США) разработан проект электростанции, работающей на солнечной энергии.

На этой станции предполагается установить стеклянные трубы, покрытые несколькими слоями металлических пленок, пропускающих солнечное излучение внутрь труб, но препятствующих выходу из них инфракрасных лучей. В результате этого температура внутри труб будет повышаться до тысячи градусов по Фаренгейту и нагревать жидкий натрий, протекающий по узким каналам и приводящий во вращение турбогенераторы. После этого натрий будет закачиваться в подземные резервуары и плавить там соль, которая может быть использована для вращения турбин в ночное время и в плохую погоду. Коэффициент полезного действия солнечной электростанции будет достигать 35 процентов.

### ЭЛЕКТРОННЫЕ ЧАСЫ

Часы без единой механической движущейся детали созданы на Пензенском часовом заводе. Вместо привычного циферблата и стрелок — табло с цифрами. Электронные часы работают на кварце и отличаются весьма высокой точностью.

Редактор В. МАРГАНИДЗЕ.

Амиран ШЕРВАШИДЗЕ

# Леся Украинка и Захарий Палиашвили

### Отрывок из пьесы „Песня о Лесе Украинке"

Захарий Палиашвили сидит за фортепьяно и играет вступление к будущей опере «Даиси». Леся слушает сосредоточенно, чувствуется, что она в восторге от этой музыки. Окончив играть, Палиашвили встает и раскланивается перед Лесей.

**Леся** (после раздумья). Это... Это же бог знает что за волшебные звуки... Это же — великолепно... Вы, вы, наверное, сами не знаете, что вы создали... Вы величайший расточитель своего таланта... Вы должны сидеть и творить... Творить и творить.

**Палиашвили.** Лариса Петровна, не ругайте меня... Я собираюсь написать оперу и, наверное, то, что вы слушали сейчас, будет увертюрой к этой опере.

**Леся.** Наверное?! Вы что, сомневаетесь?

**Палиашвили.** Сомнение — детище трудного, очень трудного, порой безвыходного положения... Скажите, кому, кому нужна моя опера, сугубо национальная музыка сейчас, в период такой страшной реакции и великодержавного шовинизма?

**Леся.** Это ничего... Придет время, лучшее время для угнетенных народов, и вдвойне будут оценены подвиги их сыновей.

**Палиашвили.** Кроме того, люди пока еще очень завистливы... а зависть — это величайшее зло, мешающее человеку быть человеком.

**Леся.** Но будущее человечества — это торжество справедливости... Да, это решительно так... Придет время, обязательно придет лучшее время, и люди будут ценить достоинства человека.

**Палиашвили.** Вы всегда говорите искренно, а искренность ведь — чистосердечие... Я преклоняюсь перед вашим талантом, перед вашей искренностью и благодарю судьбу за то, что я вас знаю.

**Леся.** Вот что, дорогой друг, я сама благодарю судьбу за то, что она столкнула меня с такими друзьями. Если бы не это, что стало бы со мной вдали от родины, без родных и друзей, хотя из друзей многих уже нет в живых: нет уже среди нас ни пламенного Ладо Кецховели, ни моего ближайшего друга Сергея Мержинского, ни милого Шио Читадзе и многих других. Когда я вспоминаю их, слезы застилают глаза.

**Если б слезы мы пили**
**из чаш круговых,**
**Если б чашами меряли**
**горе,**
**Хоть бы выпили тысячи**
**кубков таких,**
**Слез осталось бы**
**целое море.**

Но нет, мы слезы высушим и, подняв меч... (кашляет).

**Палиашвили** (тихо). О, как несправедлива жизнь и как жаль, что эта сильная душа в таком слабом теле.

**Леся.** Вы что-то сказали?

**Палиашвили.** Я? Нет!

**Леся.** Видите, на столе у меня лежит текст подстрочного перевода «Мерани», сделанный для меня Силованом Хундадзе. Это изумительное поэтическое творение ясно говорит о том, что вы имели в лице Николоза Бараташвили великого поэта, украшающего собой всю мировую поэзию. Я бы на вашем месте создала бы на текст творения этого гения чудесную музыку.

**Палиашвили.** Имея подстрочный перевод «Мерани», этого изумительного творения, как вы говорите, почему бы вам не перевести его на ваш чудесный язык?

**Леся.** А я взяла и перевела... Я же не ленивый молодой грузинский композитор... (Смеется).

**Палиашвили** (тоже смеется). В будущем я обязательно напишу что-нибудь на текст Бараташвили... А вам легче, Лариса Петровна!.. Переводить великого поэта вам легче, чем мне, как вы сказали, молодому да к тому же еще ленивому композитору писать музыку на текст гениального поэта.

**Леся.** Обиделись? Извините меня... Но я...

**Палиашвили.** О нет, дорогая Лариса Петровна, за шутку, за сердечное наставление со стороны умного и благородного человека, может обидеться только глупец. Мне очень интересно, как звучит по-украински Бараташвили.

**Леся.** Я с удовольствием прочитаю вам «Мерани» в моем переводе, кстати, я очень люблю его читать, но вы же не знаете украинского языка?

**Палиашвили.** Так или иначе, я же музыкант... Меня интересует чисто музыкальная сторона перевода, а вообще я изучал древнеславянский и неплохо понимаю украинский язык.

**Леся.** В таком случае, дорогой Захарий Петрович, вы первый из тех, кто услышит и оценит «Мерани» в моем переводе. Сейчас я прочту вам... Итак, «Мерани» Николоза Бараташвили.

(Окончив чтение, Леся стоит с поднятой головой, как высеченная из камня, и смотрит куда-то вдаль. Палиашвили в знак глубокого уважения склоняет голову и, восторженный, целует руки Лесе Украинке).

**Леся.** Да, дорогой Захарий Петрович... Пусть будут неудачи, пусть будут трудности, но в борьбе за счастье человека нельзя покоряться судьбе! Я всегда думаю: если можешь делать добро и ты его не делаешь — кто же ты тогда?! Я одинаково презираю и тех, кто сидит на троне, и тех, кто пресмыкается у их ног! Я хочу крикнуть во весь голос: «Да здравствует человек — обличитель зла, человек, который отказывается от личного блага ради всеобщего счастья и свободы!». А мы с вами, дорогой друг, должны бороться за красоту человеческой души. Я — пером, а вы — музыкой, чтобы мир звучал, как поэзия, как музыка.

**Палиашвили.** Я хорошо вижу как вы сражаетесь за торжество настоящего человека. У нас есть такая легенда: был Абесалом и была Этери. Они были созданы друг для друга и любили друг друга чистой, как роса, и красивой, как родина, любовью. Но между ними встал злой дух и осквернитель всего чистого и благородного — Мурман. И он сделал все, чтобы эта любовь погибла. Абесалома и Этери похоронили рядом, но по завещанию Мурмана, его могилу вырыли между Абесаломом и Этери. И вот весной, когда розы, расцветшие над могилами Абесалома и Этери, тянутся друг к другу, колючки, выросшие над могилой Мурмана, не дают им обняться, разъединяют их и глумятся над ними... Я хочу воспеть высокую любовь Абесалома и Этери и заклеймить злодейство Мурмана!

**Леся.** Я знаю и люблю грузинскую народную музыку... Грузины — один из самых музыкальных народов мира... Так чего же вы не беретесь за это музыкальное богатство? Это ведь...

**Палиашвили.** Моя мечта — создать оперу об Абесаломе и Этери, и это я обязательно сделаю. У меня есть пример!.. Гляжу на вас и восторгаюсь, что вы так безмерно преданы своему народу, как святыню любите певучий родной язык и ясно осознаете, что все народы — братья, и что дружбе между ними мешают лишь жадность, хищничество и себялюбие власть имущих... И, подняв меч против этой власти, вы хотите рассечь непроглядную тьму, пока что торжествующую под сводами царизма. Вы — подлинная дочь Прометея, которая сквозь бури и ненастья, прикрыв собой, несете своему народу огонь, чтобы было светло, чтобы было тепло... И чтобы люди могли провозгласить: «Встало солнце над землею, бездна мрака отлетела. Зло убито добротою, доброте же нет предела».

Темнеет. Свет освещает только Лесю и Палиашвили. Вдали, сквозь мрак бури проглядывает солнце. Палиашвили и Леся вместе двигаются навстречу буре.

**Леся.** Да. Будет буря и сметет все нечистое. И восторжествует правда на земле. И засияет солнце свободы и счастья для людей.

**За правду встанем**
**единой ратью.**
**У нас единый,**
**правый путь,**
**Единой верой сильны мы,**
**братья,**
**Одним дыханьем бьется**
**грудь!**

Солнце поднимается все выше, а Леся и Палиашвили шагают вместе по освещенной дорожке все дальше и все выше. И вдруг Леся останавливается, обессиленная, шатается, но Палиашвили поддерживает ее и они уже медленно, но все-таки шагают вперед.

Затемнение.

**Перевод с грузинского.**

## На голубом экране

### 14 октября

11.05 — **Из Москвы.** Новости. 11.15 — **Из Москвы.** Цветное телевидение. «Выставка Буратино». 11.40 — Киноочерк. 12.00 — Торжественное заседание, посвященное 100-летию со дня рождения З. Палиашвили. Трансляция из Большого концертного зала Госфилармонии. 18.00 — Торжественное заседание, посвященное 100-летию со дня рождения З. Палиашвили. Трансляция из Большого концертного зала Госфилармонии. 19.30 — Пятилетка — в действии. 19.55 — Цветное телевидение Грузии. «Кинозал». 21.25 — «Вестник». 21.50 — Киноочерк. 22.00 — **Из Москвы.** «Время». 22.30 — 100-летие со дня рождения З. Палиашвили (из Тбилиси, для Центрального телевидения).

## ПОГОДА

**Как сообщает гидрометобсерватория, 13 октября в полдень температура воздуха в Батуми была 20 градусов, температура морской воды — 20 градусов, волнение моря — 1 балл.**

**Сегодня в Аджарии ожидается переменная облачность без осадков. Ветер юго-восточный, слабый до умеренного. Температура — 18 — 23 градуса.**

## ГОВОРИТ БАТУМИ

### 14 октября

11.05 — Программа передач. Новости Аджарии и объявления 11.15 — Песни З. Палиашвили в исполнении самодеятельных коллективов Аджарии. 11.30 — Обзор областных газет. 11.40 — Концерт. «Поет Кристиан Борелли». 12.00 — Трансляция из Москвы. 18.00 — Новости Аджарии и объявления на грузинском и русском языках. 18.25 — Грузинские народные песни. 18.40 — Передача для молодежи. 19.00 — Песни Георгия Цабадзе. 19.30 — Трансляция из Тбилиси.

## Куда сегодня пойти

БАТУМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР «РАССВЕТ В УЩЕЛЬЕ» Абонемент № 8.

КИНОТЕАТР «ТБИЛИСИ» «НЕОЖИДАННОЕ РЯДОМ» «ЗВУКИ МУЗЫКИ»

КИНОТЕАТР «ИНТЕРНАЦИОНАЛ» «ПОГОНЯ» 1 и 2 серии

КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ» «КАЗИМИР»

КИНОТЕАТР «БАТУМИ» «КАЗИМИР»

КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ» «ПОЛОНЕЗ ОГИНСКОГО»

КИНОТЕАТР «РУСТАВЕЛИ» «ЛЕГЕНДА ТЮРЬМЫ ПАВИАК»

ДОМ ОФИЦЕРОВ «КРАСОТА ЛЮБВИ»

ДОМ КУЛЬТУРЫ ПРОФСОЮЗОВ «ДВА ЧЕЛОВЕКА И ОДНА СМЕРТЬ»

ДОМ РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ «ПРИГОВОР»

КЛУБ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ «ГОРОД ПОД ЛИПАМИ»

КИНОТЕАТР «ПИОНЕР» «ПЕСНИ МОРЯ»

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ БНЗ «КЛАВ — СЫН МАРТИНА»

КЛУБ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ПЕРЕВАЛОЧНОЙ НЕФТЕБАЗЫ «КОНЕЦ АТАМАНА» 1 и 2 серии

КЛУБ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗАВОДА «ТАЙНА ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ»

Типография № 9 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по печати, г. Батуми, ул. Шаумяна, № 16.
Индекс 66541. 3-00822.