

Сегодня в Большом театре Союза ССР состоится торжественное заседание, посвященное 100-летию со дня рождения великого грузинского композитора Захария Палиашвили.

Участникам торжественного заседания будет показана опера З. Палиашвили «Абесалом и Этери» в постановке Тбилисского академического театра оперы и балета.

В следующие дни на сцене Большого театра прозвучат оперы «Даиси» и «Абесалом и Этери» З. Палиашвили, «Миндия» О. Тактакишвили (новая редакция). В постановке Вахтанга Чабукиани будет представлен балет «Гамлет» Реваза Габичадзе.

24 октября — заключительный концерт артистов Тбилисского театра оперы и балета. О празднествах, прошедших на родине композитора, рассказывает наш собственный корреспондент по республикам Закавказья.

ПАМЯТНИК

ПАМЯТНИК — от слова память. Время стирает временное, и только нетленный, высокий образец становится памятником в памяти народа. Музыканту З. Палиашвили, в жизни которого не было границ между музыкой и гражданским долгом, Грузия в эти дни воздвигла памятник навечно.

...Октябрь на сей раз понимающе приберет свой нрав, дав совсем летнему солнцу потягаться с багряными красками осени. В тихом скверике у Тбилисского оперного театра, где З. Палиашвили любил посидеть в перерывах между репетициями, никогда еще не собиралось столько людей. Там, где поклялся Захарий Палиашвили, у театра, носящего его имя, соскользнуло с бронзы белое полотно, открыв скульптуру композитора (автор Мераб Бердзанишвили), задумчиво склоненную над партитурой. Светильник в его руке — с вечным огнем.

Увековечена в монументе (автор Т. Гвашиашвили) память о Палиашвили и в Боржоми. Открытие памятника (автор Л. Мхеидзе) состоялось и в Кутаиси. Где сто лет назад в семье причетника Петре Палиашвили родился сын Захарий.

Кутаиси — город, давший Грузии целую плеяду музыкантов, поэтов, актеров, — выбрал для праздника в честь своего великого земляка седые стены Гелати — центр средневековой культуры Грузии; уникального монастырского комплекса XI века, места первой грузинской ака-

демии. Празднично и величественно прозвучала здесь музыка З. Палиашвили.

Республика увековечила память о композиторе не только в бронзе и праздничных аккордах: отныне лучшие из лучших деятелей музыкальной культуры будут называться лауреатами премии имени Палиашвили, учрежденной в день юбилея. Первыми лауреатами стали солисты Тбилисского академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили народные артисты СССР З. Анджапаридзе, П. Амиранашвили, народная артистка Грузинской ССР М. Амиранашвили, народный артист Грузинской ССР, дирижер, профессор В. Палиашвили, народный артист Грузинской ССР, композитор, профессор Ш. Мшвелидзе, доктор искусствоведения, профессор В. Дондзе.

ПОКА шел праздник, шла работа — неумоимо стрекотали камеры кинохроники, фиксируя каждое событие юбилея. Отснятой пленке уже сейчас уготована почетная миссия стать ценным документом — памятником знаменательным дням. Но кинооператор особенно внимательно следил за каждой деталью еще и потому, что имел к событию прямое отношение. Это Нодар Палиашвили, племянник композитора. С особым волнением поднимался за пульт оркестра Тбилисского оперного в дни юбилейных спектаклей и другой племянник Захария — народный артист респуб-

ки, главный дирижер театра Вахтанг Палиашвили. Профессор Тбилисской консерватории Леван Петрович Палиашвили взволнованно благодарил гостей юбилея, почтивших память о брате.

«Но мы не только отдали дань памяти большого музыканта, — заметил композитор Ф. Каллауэй из Австралии, — мы имели удовольствие познакомиться с истинным музыкальным богатством Грузии».

«Мы убедились, что сегодняшний день грузинской музыки прочными нитями связан с великими традициями», — подчеркнул француз Ж. Орик.

«Новую, невиданную по красоте музыку открыл я для себя в Грузии», — отметил индийский музыковед Ч. Дева.

«Абесалом и Этери» смело можно ставить в ряд с творениями классиков мирового масштаба», — сказал доцент Берлинского университета Ю. Эльсер.

В Театре имени З. Палиашвили, выступая с докладом на объединенном юбилейном пленуме секретариата Союза композиторов СССР и правления Союза композиторов Грузинской ССР, первый секретарь правления Союза композиторов СССР Т. Хренников вспоминал о благодарных письмах Палиашвили своему педагогу С. Танееву. А перепiska началась с таких строк:

«Имея непреодолимое желание посвятить себя всецело музыке, прибегаю к Вашему посредничеству. Дайте осуществиться тем мечтам, тем желаниям, которые с ранних детских лет не покидали меня...».

Мы знаем итог, но думаается, что в самых смелых мечтах З. Палиашвили не мог предвидеть его.

В ЮБИЛЕЙНЫХ торжествах приняли участие кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Компартии Грузии В. Мжаванадзе, руководители партии и правительства республики, заместитель министра культуры СССР В. Кухарский, первый секретарь Союза композиторов СССР Т. Хренников, представители творческих союзов и организаций союзных республик, зарубежные музыкальные деятели.

Юрий МОСЕШВИЛИ.
ТБИЛИСИ—КУТАИСИ.

МОСКОВСКИЙ РАДИОТЕЛЕВИДЕНИЕ
19 ОКТ 1979