

2 0 ОКТ 1974
ЗАРЯ ВОСТОКА
г. ТБ ИЛИСИ

МОСКВА ЧЕСТВУЕТ З. ПАЛИАШВИЛИ



ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР И СПЕКТАКЛЬ В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ СОЮЗА ССР

МОСКВА, 19 октября. (Спец. корр. ГрузТАГа Л. Гагуа). С чувством большой любви и признательности отметил грузинский народ 100-летие со дня рождения великого своего сына — Захария Палиашвили. В юбилейных торжествах в честь этой даты, прошедших во всех городах Грузии, приняли участие многочисленные гости из братских советских республик и зарубежных стран.

В эти дни Москва как бы

приняла эстафету юбилейного праздника. Ни одна радио- и телепрограмма, афиша театра и кино столицы не обходится без фамилии Палиашвили.

С большим интересом прослушали москвичи передачу «По залам дома-музея Захария Палиашвили», подготовленную грузинским радио, выступление заместителя министра культуры СССР В. Кухарского, который, вернувшись из Тбилиси с юбилейных торжеств, очень тепло и образно

рассказал москвичам о творчестве композитора, о тех почестях, которые воздали ему родина и благодарный грузинский народ, о больших достижениях современных грузинских композиторов, выросших на благотворных традициях древней и самобытной грузинской музыки, ее великого представителя З. Палиашвили.

Многие москвичи побывали в предъюбилейные дни в музее имени Глинки, где открыта выставка, посвященная

жизни и творчеству грузинского композитора. Интересные экспонаты повествуют не только о славном творческом пути З. Палиашвили, но и подробно рассказывают о грузинской музыке, начиная от древних хоралов и песнопений и кончая ее лучшими современными представителями. Особый стенд отведен многоголосью, полифонии грузинской музыки, высказываниям многочисленных советских и зарубежных почитателей.

В любом книжном магазине, музыкальном киоске Москвы можно купить изданные к юбилею в издательстве «Музыка» монографию В. Донадзе «Захарий Палиашвили», клавиры оперы «Даиси», а также записанную на пластинки Всесоюзной фирмой «Мелодия» оперу «Абесалом и Этери».

Каждый день по своим репродукторам москвичи слушают бессмертные мелодии великого грузинского композитора, напоенные неиссякаемым источником красоты и мудрости народной музыки.

То заунывно-грустные, то бескрайне, неудержимо веселые, влекущие вперед, то увлеченные в сказочный мир безмолвия мелодии Палиашвили еще раз напоминают миллионам почитателей его музыки,

что он, подобно Глинке, Мусоргскому, Бородину, Чайковскому, многим выдающимся композиторам русского и других народов, впитал в себя народный мелос, сделал его хрестоматийным, общедоступным.

Поэтому юбилейный вечер в честь 100-летия со дня рождения З. Палиашвили, состоявшийся 19 октября в Большом театре Союза ССР, явился мощным заключительным аккордом торжеств и вместе с тем стал как бы началом новой большой дороги его всемирного признания.

Торжественно убрана сцена прославленного театра. В глубине ее — большой портрет Захария Палиашвили и цифра «100».

В президиуме — ответственные

партийные, советские, профсоюзные, комсомольские работники, выдающиеся деятели советской культуры и искусства, музыкальной общности столицы, представители братских республик, посланцы грузинского народа.

Торжественный юбилейный вечер вступительным словом открыл первый секретарь Союза композиторов СССР Т. Хренников. Сегодня, сказал он, мы собрались здесь, чтобы сказать доброе слово о славном сыне грузинского народа Захарии Палиашвили. Вызывает глубокое уважение и преклонение чувство безграничной любви грузинского народа к своим прославленным сынам. Это единодушно отме-

(Окончание на 3-й стр.)

МОСКВА ЧЕСТВУЕТ З. ПАЛИАШВИЛИ

О. ТАКТАКИШВИЛИ

чалось всеми, кто был свидетелем чествования в Грузии Шота Руставели и Николоза Бараташвили. Глубоко уважая бессмертные творения З. Палиашвили, мы, прониклись к нему еще большей любовью. Он стал всем нам еще ближе, так как мы поверили, что только поистине национальный композитор мог заслужить такое признание, такую популярность своего народа.

Сила творчества Палиашвили заключается именно в том,

что она как бы слита с самой судьбой народа, радость и горе которого он выражал.

Сила творчества Палиашвили в том, что он одинаково дорог и понятен всем народам нашей страны, что мелодии его творений — это мощные составные части взаимообогащения культур братских народов.

Вот почему так дорог и близок композитор нам сегодня, вот почему мы говорим, что он рядом с нами, что он вечно будет среди нас.

С докладом о жизни и творчестве З. Палиашвили выступил министр культуры Грузинской ССР О. Тактакишвили. Празднование 100-летия со дня рождения основоположника грузинской классической оперы З. Палиашвили, отметил он, вылилось в демонстрацию торжества и мирового признания огромных достижений советской музыки, сумевшей по-новому поставить и разрешить сложнейшие задачи соотношения традиций с современностью, национальной формы и интернациональ-

ной сущности, оригинальности и доступности для широкого слушателя.

Одним из ярчайших подтверждений действенности нашего пути является горячая любовь и всенародное признание музыки З. Палиашвили ставшей постоянной гостьей не только в каждой грузинской семье, но и далеко за пределами родного края, утвердившейся в сердцах многих любителей музыки. А может ли быть грузинам чуждо сердце человека, носящего в себе любовь к Руставели, Бараташви-

ли, Важа Пшавела, Захарию Палиашвили? В этом сближении, единении через познание друг друга, из которого родилось взаимное уважение и преклонение перед культурой и традициями народа, и состоит животворная сила интернациональных принципов искусства.

Классическое наследие — всегда могучий призыв к действию за осуществление бессмертных идей. Этот зов обращен не только к слушателю, но и к современным творцам. Вот почему мы мысленно возвращаемся к художникам-классикам пытливо анализируем их жизнь, направленность их творческих усилий.

Докладчик говорил о том большом влиянии, которое Палиашвили оказал и оказывает на формирование современной грузинской музыки, о трудном, но славном творческом пути, пройденном большим композитором, о его больших связях с великими русскими композиторами, приобщившими его к подлинно профессиональной музыке.

От имени всех трудящихся Грузии О. Тактакишвили передал слова большой благодарности Коммунистической партии и Советскому правительству, уделяющим такое большое внимание творческому наследию народов нашей страны.

О большом признании З. Палиашвили, любви и уважении к нему всех советских народов говорили на вечере председатель правления Московского отделения Союза композиторов РСФСР С. Туликов, председатели правлений Союзов композиторов Украины — А. Штогаренко, Белоруссии — Г. Ширма и Азербайджана — К. Караев.

Затем состоялся юбилейный спектакль оперы З. Палиашвили «Абесалом и Этери» в исполнении солистов, хора и оркестра Тбилисского академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили. Спектакль прошел с огромным успехом.