

## Дом на улице Бакрадзе

Улица Бакрадзе, 10. У парадного подъезда надпись: «Дом - музей Захария Палиашвили». Он был основан в 1959 году, и с тех пор здесь действует стационарная экспозиция, рассказывающая о жизни и творчестве великого грузинского композитора.

Сотни тысяч тбилисцев и гостей нашего города побывали в этом замечательном музее. Каждый год музей пополняется новыми экспонатами, ценнейшими реликвиями, раскрывающими ту или иную сторону жизни гениального композитора. В эти дни родственники Захария Петровича в своем семейном архиве обнаружили неизвестные письма выдающегося русского композитора М. М. Ипполитова-Иванова к Палиашвили. В связи с этим директор Дома-музея Важа Чинчаладзе рассказывает:

— Можно без преувеличения сказать, что ни один русский композитор не был так тесно связан с Грузией,

как Ипполитов-Иванов. Он был фанатически влюблен в Грузию, и эту любовь и привязанность сохранил до конца своей долгой жизни. Дружба Захария Палиашвили и М. М. Ипполитова-Иванова началась в конце XIX века, в годы, когда молодой Захарий учился в первом Тбилисском музыкальном училище. С тех пор эта дружба крепла год от года, особенно в период обучения Захария Петровича в Московской консерватории. Кстати, русский композитор внес большой вклад в развитие музыкальной культуры в Грузии.

Нам переданы 12 писем М. М. Ипполитова-Иванова. Они относятся к периоду первых лет установления Советской власти в Грузии, к 1921—1923 годам. В ряде писем выдающийся русский композитор обращается к Захарию Петровичу (который был в те годы ректором Тбилисской консерватории) с просьбой разрешить ему вместе с его супругой В. М. Зарудной, известным руководителем класса вокала, приехать в Тбилиси для преподавательской работы. Все эти письма представляют особый интерес для исследователей творчества двух композиторов.

14 3 МАЯ 1977

ЕВЕРИД  
ТБИЛИСИ