

● Памяти певицы

В Доме пропаганды Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры в Зарядье (Разина, 8-а) состоялся необычный вечер.

Он готовился почти два года и посвящен русской певице А. В. Панаевой-Карцевой. Она была первой исполнительницей партии Татьяны в опере П. И. Чайковского «Евгений Онегин» в Петербурге. Благодаря ей сцена письма из этой оперы получила завершенный вид и стала исполняться в концертах. На вечере прозвучали музыкальные произведения из «коллекции» русской певицы, а также романсы, написанные специально для нее.