Пампура А.

6/V 88

Комс. знамя. – Киев. – 1988. – 6 мая.

Новые имена

ПЛАНЫ? ПЕТЬ!

Внешне Саша Пампура похожа на старшеклассницу — светлые волосы, внимательный взгляд темных глаз. Но вот она выходит к микрофону и с первыми аккордами эта девушка преображается. На сцене — певица. Сильный, красивый голос поет о любви, дружбе, верности — вечных человеческих ценностях.

Творческий путь Александры Пампуры, как и у многих, начинался в школьной самодеятельности. Но увлечение дочери ни мама — музыкальный педагог в детском саду, ни папа — научный работник, всерьез не воспринимали. Только бабушка верила в способности внучки, была самой горячей ее поклонницей вначале на школьных вечерах, позднее — на концертах в музыкальном училище имени Р. М. Глиэра. Саша закончила дирижерско-хормейстерское отделение.

Так началась ее дорога к своей песне — дорога, которой у творческой личности нет конца. Пробовала петь в дуэте, но со временем поняла, нет, это не для нее. Начала готовить сольные вещи, пытаясь в море мелодий найти свои. С 1984 года работает в «Киевконцерте», в марте нынешнего получила ставку солистки. Казалось, со вступлением в ранг профессионалов появится реальная возможность заниматься вокалом с педагогом, работать с опытными режиссерами, композиторами... Но, к сожалению, на деле этого пока нет. Молодые исполнители, по существу, предоставлены самим себе.

— Мне еще повезло, — говорит Саша Пампура, — что я познакомилась с интересными людьми, профессионалами в полном смысле этот слова, Николаем Мозговым и его женой, эстрадным режиссером Викторией. Они участливо относятся ко мне, щедры на добрый совет, искренни в критическом замечании. Сейчас в моем репертуаре песни известных композиторов И. Поклада, Н. Мозгового, И. Кирилиной и др.

На снимке: лауреат республиканского конкурса «Славлю мое Отечество», солистка «Киевконцерта», певица **Александра Пампура.**

Фото **А. Малаховского.**
(Фотохроника РАТАУ).