27.02.93

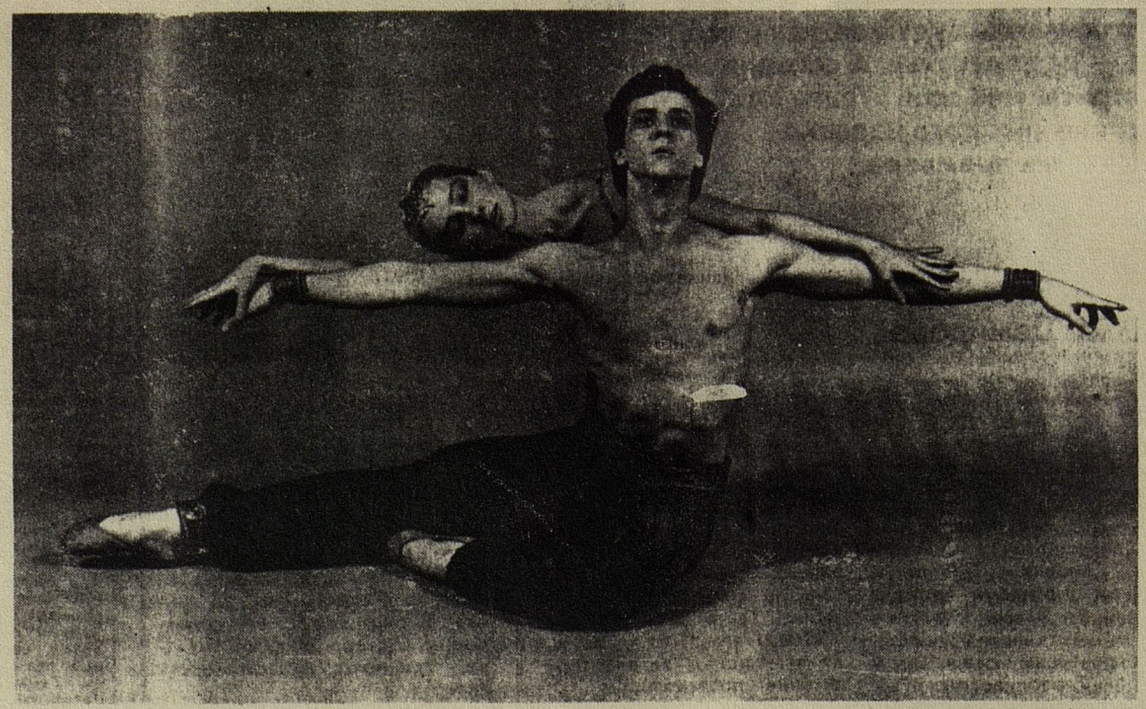
Культура. – 1993. – 27 февр. – С. 7.

1?

427

МЕСТО ДЛЯ «ЗВЕЗДЫ»

Танцы сердечные



Светлана САМСОНОВА

Что касается Элины Пальшиной и Юрия Клевцова, то к ним этот заголовок имеет прямое отношение.

Они нашли друг друга в Большом театре. Пять лет назад Юру, только что окончившего Московское хореографическое училище, взяли в Большой сразу на ведущие роли. Там он и встретил балерину Лину. К юбилейному вечеру Касьяна Голейзовского им предложили подготовить адажио из его балета «Лейли и Меджнун». Выступили удачно, адажио стало их любимым и... свадебным — вскоре они поженились.

Теперь Элина и Юрий хотят танцевать только вместе, потому что понимают друг друга с полуслова, с одного взгляда. Но понимают также, что для их искусства и этого мало. И потому работают, как одержимые.

Первым общим их спектаклем стал «Каменный цветок». Затем, в прошлом сезоне, был «Спартак». Возможно, Ю. Григорович рисковал, поручая им главные роли в этом сложном балете, да еще возобновляя его после длительного перерыва. Однако «рискнул» он не зря: справились, и еще как!

Только что на гастролях Большого в Англии на сцене Альберт-холла они впервые танцевали знаменитую «Легенду о любви». Впрочем, они всегда танцуют легенду о любви, ведь в каждом балете есть «поворот» этой легенды.

Пальшина Элина