

Ленинградская правда
Ленинград
12 ФЕВ 1956

ЗАВТРА Большой драматический театр имени М. Горького показывает «Поднятую целину». Утром в этом спектакле выступит новый исполнитель роли деда

Щукаря — артист Иван Пальму. Давно мечтал Пальму воплотить на сцене образ шолоховского Щукаря. Сбылась заветная творческая мечта.

Стихия народного юмора, в которой свободно чувствует себя словоохотливый, неистощимый на выдумки Щукарь, ярко оттеняет суровую простоту и драматизм спектакля, поставленного лауреатом Ленинской премии Г. Товстоноговым.

В Щукаре привлекает неисчерпаемое жизнелюбие. Под ударами судьбы он не только не утратил веры в жизнь, но сумел на все свои невзгоды взглянуть с озорной искрой в глазах. За его стариковским балагурством Пальму стре-

НОВОЕ В ЗНАКОМОМ СПЕКТАКЛЕ

Щукарь — старик «С ЧУДИНКОЙ»

мится обнаружить честное, бескорыстное, любящее людей сердце.

Неузнаваемо меняется Щукарь в заключительной сцене спектакля после смерти Давыдова и Нагульнова. Он молчаливо сидит на лавочке, низко склонив голову, и плачет. С какой-то новой, совершенно неожиданной стороны раскрывается в этой сцене старик «с чудинкой». И надтреснутый тихий голос, и неизбывная тоска в глазах говорят о силе и глубине искреннего чувства, обозначившего такой поворот в характере, что зритель надолго задумывается над судьбой веселого и задиристого, доброго и человеческого Щукаря в интересном прочтении артиста Пальму. **Л. ПЕТРАЧЕНКО**