

25 АПР: 1977...

г. Таллин

Газета № .

Апрельские встречи Мати Пальма

Этот снимок сделан в Академическом театре оперы и балета «Эстония». Режиссер спектакля «Риголетто» Пауль Мяги (в центре) проводит репетицию с певцами Виргилисом Норейкой (слева) и Мати Пальмом. У эстонского баса это первая встреча с замечательным литовским певцом В. Норейкой, который на этой неделе с блеском выступил в двух спектаклях театра «Эстония».

Апрель для Мати Пальма вообще был щедр на интересные творческие встречи. Солист театра «Эстония» успешно миновал все рифы второго конкурса молодых певцов Прибалтики и Белоруссии, проходившего в Минске. Из 27 участников авторитетное жюри выбрало трех победителей: Мати Пальма и студентов Белорусской государственной консерватории Анатолия Подгайского и Михаила Зданевича.

В заключительном туре М. Пальм пел арию Банко из оперы Верди «Макбет», пролог к опере Бойто «Мефистофель» и арию Тараса из оперы Кабалевского «Семья Тараса».

Не лишне будет напомнить, что на первом конкурсе молодых певцов Прибалтики и Белоруссии, который проходил в 1968 году в Таллине, Мати Пальм занял второе место.

Текст А. Лааса.
Фото Д. Пранца.

