

1992, 5 июня

Участники фестиваля МАТИ ПАЛЬМ

Народный артист ЭССР Мати Пальм (бас-баритон) — один из ведущих оперных и камерных певцов Эстонии. Он завоевал признание, еще будучи студентом консерватории.

Несколько фактов: 1967 г. — II премия на первом республиканском конкурсе вокалистов; 1968 г. — золотая медаль на конкурсе Всемирного фестиваля молодежи в Софии; 1971 г. — первое место на конкурсе вокалистов Прибалтики и Белоруссии; 1972 г. — II премия на Международном конкурсе вокалистов в Барселоне и премия ЛКСМЭ; 1972 — 1973 гг. — стажировка в Москве; 1974 — 1976 гг. — стажировка при Миланском театре «Ла Скала».

С 1960 года М. Пальм — солист театра оперы и балета «Эстония». Он исполнял партии в операх Верди «Дон

Карлос» (Филиппи) и «Аттила» (Аттила), в операх Доницетти «Лючия ди Ламмермур» (Раймондо) и «Дочь полка» (Сюльдис), в операх Моцарта «Похищение из сераля» (Осмин) и «Дон Жуан» (Командор), в операх Россини «Турок в Италии» (Селим) и «Севильский цирюльник» (Базилио), короля Рене в опере Чайковского «Иоланта» и другие.

Сольные концерты М. Пальма всегда вызывают большой интерес.

Мати Пальм с успехом выступал во многих городах СССР, а также в Австрии, ФРГ, Болгарии, Польше, Италии, Испании, Румынии, Финляндии, Швеции, Норвегии и Венгрии. Концертную деятельность Мати Пальм совмещает с педагогической работой в Таллинской государственной консерватории.