

27 МАЯ 1977

г. Чебоксары

Газета № . . .

ТРЕМ МАЯ 0000

• У нас на гастролях

# Заслуженный успех

**В** ЧЕРА в Чебоксарах завершили свой выступления артисты эстрады Смоленской филармонии. Четыре вечера в залах клуба имени 30-летия ЧАССР, Чувашской филармонии и Дворца культуры имени П. П. Хузангая звучали их жизнерадостные песни и музыка. Чебоксарцы с исключительной теплотой принимали смоленских гостей.

Наибольший успех выпал на долю заслуженной артистки РСФСР, лауреата 6-го Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве Валентины Пальвинской — исполнительницы русских народных песен. Красивый природный голос певицы, ее умение быстро устанавли-

вать контакт с залом, обаяние, искренность, задушевность — все эти качества не могли не пленить чебоксарских слушателей. Трижды они вызывали бурными аплодисментами артистку на сцену. И благодарная гостья от всего сердца исполнила несколько песен по просьбе слушателей.

Песни, которые исполнила Валентина Пальвинская, прозвучали как-то по-новому, свежо и оригинально. Скажем, такие произведения, как «Звездам навстречу» Анатолия Новикова, «Я смоленская, деревенская» Александра Аверкина, «Сапожки русские» Владимира Кудрина, «Огромное небо» Оскара Фельцмана, «А где

мне взять такую песню» Григория Пономаренко, старинная русская народная песня «Ехал с ярмарки ухарь-купец», мы не раз слышали в исполнении других известных певцов. И тем не менее успех Пальвинской был огромный, ибо произведения эти она преподнесла слушателям в своей новой редакции, несколько не повторяя исполнительскую манеру других артисток.

В исполнении певицы прозвучали песни смоленских композиторов. Например, песня-баллада «Старенькая мама» Бориса Носова и песня «О женщинах России» Владимира Князева.

Тепло встретили чебоксарцы певцов Людмилу Федорову и Владимира Мещерякова, исполнителя оригинального жанра Геннадия Федорова, конференсье Виктора Гетманова, инструментальный ансамбль «Смоленские мальчишки» (художественный руководитель Валерий Розов).

Несколько тускловаты выглядели хореографические номера в исполнении Галины Окшиной и Владимира Полонского. Надо бы танцорам побольше лиричности, задора и, пожалуй, костюмы повеселее.

В целом же программа смоленских артистов смотрится и слушается с большим интересом. И тот успех, который выпал на их долю, вполне заслужен.

**Н. ПЕИКОВ.**

На снимке: поэт Людмила Федорова.

Фото Л. Соколова.

