

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ ПУТЬ

г. Смоленск

Газета №

от 1.0 МАР 1981

КОНЦЕРТЫ

Полтора часа на родной сторонке

Много дней кряду мчит по дорогам Витебщины юркий ПАЗик с номерными знаками Смоленщины. Он уже побывал в нескольких районных центрах восточной Белоруссии и в один из последних дней затормозил около салона отдыха республиканского госпиталя инвалидов Великой Отечественной в поселке Юрцево Оршанского района.

Ветераны ратных сражений с неподдельным радушием встречали группу артистов Смоленской областной филармонии во главе с исполнительницей русских народных песен, народной артисткой РСФСР Валентиной Пальвиной. Мощно, словно волны могучего прибоя, звучал ее голос, полный одухотворенности, лиризма и торжественности. Она пела о России.

Песня властвовала над людьми и надо мной тоже. Я, умиротворенный, вспомнил родную деревню М. Басино на Смоленщине, в которой сделал первые шаги в своей

жизни, провел детство и раннюю юность свою. Мне казалось, что я жадно пью студеную родниковую воду, шагаю перелесками, густо расчлененными по холмистым берегам у истоков Сожа. Я слышал гул тракторов на пашне и золотой ток спелого зерна из полных бункеров комбайнов.

Но еще я видел, как из-за древних берез проглядывал домик моей вдовствующей бабушки Казаковой Анны Павловны, муж которой подался на вражеской мине. Это она проводила на последнюю войну своих четверых сыновей, но так и не дождалась их оттуда. Ох, как долго лила она по ним свои горькие материнские слезы, но и сейчас никак не могут просохнуть ее глаза. И был среди этих братьев-солдат и мой отец, с которым мне никогда не встретиться...

Певце долго и бурно аплодировали. Она улыбалась, по-русски низко кланялась, в знак глубокой благодарности

прижимала руки к груди.

С исключительной теплотой принимали смоленских артистов бывшие фронтовики. И нужно ли удивляться, что песни, душевно исполняемые Валентиной Пальвиной, искрометные танцы Ирины Гробчук и Станислава Солдатенкова, одухотворенность музыки Евгения Боргарда и Евгения Покидова и тонкий юмор ведущего программу концерта Игоря Синицына были тем миром, где все открывалось вновь.

Настало время расставания. Ветераны долго махали руками, пока автобус с полюбившимися смолянами не скрылся за поворотом.

Я тоже провожал своих земляков. Своим исполнительским мастерством они подарили мне возможность полтора часа побыть на родной стороне. Сердечное вам спасибо, дорогие земляки!

В. РОЖКОВ,

слесарь Оршанского станко-строительного завода «Красный борец».