

Вырезка из газеты

12 ЯНВ 1982

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

ВСЯ ЖИЗНЬ ДЛЯ ТАНЦА

Исполнилось 80 лет выдающейся балерине и педагогу, профессору Грет Палукка. Одна из ведущих представительниц современного танца, она восхищает своим искусством. Ее творчество дышит артистизмом, радостью жизни.

В 1925 году Палукка организовала в Дрездене балетную школу, где начала обучать молодежь основам экспрессивно - пластического танца.

Нацистский режим прервал ее прогрессивную артистическую и педагогическую деятельность. Но сразу же после освобождения Дрездена Советской Армией Г. Палукка вновь обращается к воспитанию и подготовке смены. Работа ведется в трудных условиях, ей помогают и советская военная администрация, и немецкие антифашисты.

На посту депутата Дрездена, а также в качестве одного из основателей «Культурбунда» и Академии искусства она достойно участвовала в строительстве ГДР. Преобразованием Дрезденской балетной школы в Государственное училище художественного танца были заложены в республике основы системы хореографического обучения.

Педагогический идеал Палукки — воспитывать новое, социалистическое поколение артистической молодежи, творчески связанное с жизнью, ощущающее свою высокую ответственность перед народом. Этому артистка и педагог отдает все

свои силы. Ее педагогическая деятельность полностью посвящена проблемам создания новых форм хореографического обучения. Она стремится к тесному взаимодействию классического танца на основе советской балетной школы с выработанными ею оригинальными техническими приемами и своеобразной лексикой.

При этом большое значение имеет творческое общение балерины с советскими педагогами, работающими в училище, и прежде всего с ведущими хореографами Ленинграда. Мы поддерживаем с ними тесное деловое сотрудничество с 1973 года. Особенно крепкая дружба связывает нас с признанными деятелями советского искусства Н. Дудинской и К. Сергеевым.

Профессор Грет Палукка пользуется заслуженной известностью во всем мире как новатор-хореограф, как педагог, которого знают Ленинград, Стокгольм, Берн. Ее активная творческая и педагогическая деятельность превратила Дрезден в дни проходящих там ежегодных Международных летних курсов в своеобразный центр обмена опытом мастеров балета.

Сегодня ученики Палукки — признанные танцовщицы, балетмейстеры, хореографы, педагоги.

Райнер ВАЛЬТЕР,
директор Государственного
училища художественного
танца.
ДРЕЗДЕН.