

А Р Т И С Т К А ИЗ НАРОДНОЙ Р У М Ы Н И И



«Вечерний Новосибирск»

г. Новосибирск

6 ДЕК 1969

Даровитая румынская певица и артистка Зенаида Палли обладает большим, красивым по тембру голосом (меццо-сопрано) и отличной вокальной школой.

Окончив Бухарестскую консерваторию, Зенаида Палли становится солисткой Народного оперного театра, исполняя ведущие партии меццо-сопранового репертуара: Смранду в опере Думитреску «Восстание», Азучену («Трубадур» Верди), а в русских операх — Кончаковну («Князь Игорь»), Полтину («Пиковая дама»), Княгиню («Русалка»). Певица часто выступает в камерных концертах.

Замечательной артистке горячо аплодировала взыскательная публика московского Большого и парижской «Гранд-Опера», венского и берлинского оперных театров, она выступала в Италии, Венгрии, Польше, Болгарии, Югославии, Чехословакии, Бельгии, Дании, Швейцарии. В СССР она гастролеровала не один раз.

В Новосибирске народная артистка Социалистической Республики Румынии, лауреат Государственных премий З. Палли была в 1962 году. Она пела тогда в спектаклях «Аида» и «Кармен». И вот певица приезжает снова. 12 декабря она поет партию Амнерис в опере «Аида», а 14 декабря — Азучены в «Трубадуре».

М. ЗЕЛЕНСКАЯ.

На снимке: Зенаида Палли в партии Амнерис («Аида»).

Фото С. Федоренко.