

27 OCT 1972 . . .

г. Тбилиси

САМОБЫТНОСТЬ ТАЛАНТА



Имя румынской певицы Зенаиды Палли хорошо известно тбилисскому зрителю. Она не раз гастролировала в Тбилиси и успела завоевать симпатии и признательность любителей оперного искусства. С радостью встретили певицу и во время нынешних гастролей в театре оперы и балета имени З. Палиашвили, где она спела партии Амнерис в опере «Аида» и Кармен.

З. Палли выступала во многих городах мира, пела на прославленных оперных сценах. Она признанный мастер вокала, и самый трудный репертуар для меццо-сопрано она преодолевает без напряжения, с большой легкостью. А эта легкость дается певице благодаря упорному труду, повседневному занятиям и репетициям. Ее голос всегда звучит свежо.

Певица находится в превосходной творческой форме.

З. Палли относится к той категории больших художников,

которые не останавливаются на достигнутом, от спектакля к спектаклю совершенствуют свое мастерство, постоянно оттачивая и шлифуя его грани.

Приятно отметить, что в этот приезд много раз слышанные в исполнении З. Палли партии Амнерис и Кармен обогатились новыми нюансами в вокальном и в сценическом отношении. Спектакли прошли с большим успехом, публика горячо аплодировала любимой певице.

Прекрасные вокальные данные, свободная манера пения и своеобразное прочтение партии всегда были и остаются характерными чертами народной артистки Социалистической Республики Румынии, лауреата Государственной премии Зенаиды Палли.

В. ДАВИДОВА,
профессор, народная артистка РСФСР и Грузинской ССР, лауреат Государственной премии СССР.

* * *

На снимке: Зенаида Палли в роли Кармен.