

Палиев Иван Петрович

Первый заслуженный артист на Урале

ВЕЧЕРНИЙ СВЕДАВОН
27 МАР 1974
Г. СВЕДАВОН

21 января 1922 года новой постановкой известной оперы Д. Мейербера «Гугеноты» театр имени А. В. Луначарского отметил тридцатилетие музыкальной деятельности своего главного дирижера Ивана Петровича Палиева. Состоявшееся в этот вечер чествование юбиляра носило торжественный и вместе с тем теплый характер. Все выступавшие отмечали заслуги Палиева в области оперного искусства, в том числе на Урале, в Екатеринбурге. Была оглашена телеграмма Народного комиссара просвещения А. В. Луначарского о присвоении Палиеву звания заслуженного артиста. Палиев был первым среди уральских работников искусств, получившим почетное звание.

Иван Петрович Палиев (1868—1934) — старший брат замечательного грузинского композитора, автора оперы «Даиси» Захaria Палиашвили —

работал во многих оперных театрах (Петербург, Киев, Харьков, Одесса, Пермь и др.). В Екатеринбурге он появился впервые в 1909 году и два сезона работал дирижером в труппе А. Я. Альтшуллера. Вновь Палиев приехал на Урал зимой 1919 года в качестве главного дирижера первой советской оперной труппы. Наравне со всеми он переживал трудности и невзгоды тех лет и сумел сохранить работоспособный коллектив, несмотря на большую текучесть творческого состава. Бывали спектакли, когда из-за недостатка оркестрантов Палиев к своему пульту ставил фисгармонию: одной рукой он дирижировал, а другой подыгрывал на инструменте. По его инициативе в театре были организованы и систематически проводились симфонические концерты, знакомявшие слушателей с лучшими произведениями русских и западных композиторов.

Как дирижер Палиев с особым блеском и подъемом проводил масштабные оперы героического плана («Аида», «Гугеноты»). Это была его стихия: в больших ансамблях, где требовалось мощное звучание, он умел даже от небольшого оркестра и малочисленного хора добиться необходимого эффекта.

В 1922 году, вскоре после юбилея, И. П. Палиев покинул Урал и вернулся в родную Грузию, где до конца своих дней возглавлял Тифлисский оперный театр, одновременно работая профессором консерватории.

В. ПОРСКА.