

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

30 МАР 1954

г. Тбилиси

Газета №

20.000.

Выдающийся грузинский дирижер

(К 20-летию со дня смерти
И. П. Палиашвили)

Исполнилось двадцать лет со дня смерти выдающегося грузинского дирижера, заслуженного артиста РСФСР и народного артиста Грузинской ССР Ивана Петровича Палиашвили.

И. Палиашвили — один из зачинателей национального профессионального искусства — начал свою музыкальную деятельность в России. Первое его выступление как дирижера относится к 1889 году. Работая во многих провинциальных театрах России, И. Палиашвили широко пропагандировал лучшие произведения русских и западно-европейских классиков. В его обширном репертуаре числилось до 80 опер, в том числе «Иван Сусанин» Глинки, «Русалка» Даргомыжского, «Борис Годунов» Мусоргского, «Пиковая дама» Чайковского, «Садко» Римского-Корсакова, «Демон» А. Рубинштейна, «Аида» Верди, «Тангейзер» Вагнера, «Гугеноты» Мейербера, «Мефистофель» Бойто, «Галья» Монюшко.

Наибольшего расцвета музыкальная деятельность И. П. Палиашвили достигла в послереволюционный период, в Тбилисском театре оперы и балета, куда он принес славные традиции русского музыкально-исполнительского мастерства. С его приходом Тбилисский оперный театр значительно повысил качество своих постановок.

И. Палиашвили является лучшим истолкователем и активнейшим популяризатором грузинских композиторов, в особенности творчества Захария Петровича Палиашвили, произведения которого положили основание грузинскому оперному искусству. Проникновенно, с высоким вдохновением дирижировал он операми «Абесалом и Этери» и «Даиси».

Будучи замечательным педагогом, И. Палиашвили совмещал музыкальную деятельность в театре с работой в оперной студии консерватории. Он воспитал для грузинской оперы десятки прекрасных певцов.

По инициативе И. П. Палиашвили, как в Тбилиси, так и на периферии (Батуми, Боржоми, Чхатура) проводились симфонические сезоны. Под управлением Палиашвили на концертной эстраде впервые исполнялись произведения грузинских композиторов Гр. Киладзе, Ш. Тактакишвили, И. Туския и других.

В истории грузинской музыки И. П. Палиашвили занимает почетное место как один из выдающихся представителей советского музыкального искусства.

Памяти выдающегося дирижера Тбилисский оперный театр посвящает 31 марта спектакль «Даиси». Эта опера, впервые поставленная в Тбилиси в декабре 1923 года, шла под управлением И. П. Палиашвили.

М. БАХТАДЗЕ.