

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
СВЕРДЛОВСК

г. Свердловск

18 ИЮН 1979



◆ АЛЬБОМ РЕДКИХ ФОТОГРАФИЙ

БРАТЯ ПАЛИАШВИЛИ

На фотографии двадцатых годов братья Иван и Захарий Палиашвили засняты на репетиции первой постановки «Даиси» в Тбилисском театре оперы и балета.

Эта опера З. Палиашвили занимает особое место и в афише Свердловского академического театра оперы и балета имени А. В. Луначарского. Спектакль отмечен Дипломом I степени Всероссийского смотра музыкально-драматических театров в честь 50-летия образования СССР. Нынче эта работа впервые будет показана на гастролях в Москве.

Значительным событием в музыкальной жизни нашего города стало выступление в 1977 году солистки Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили, народной артистки СССР Ламары Чкония. Она с большим успехом исполнила партию Маро в опере «Даиси».

Однако, если вспомнить историю, наш город имеет очень давние культурные связи с Грузией. Прежде всего следует назвать имя Ивана Петровича Палиашвили (1868—1934), известного дирижера, народного артиста Грузинской ССР. Старший брат Захария Палиашвили — Вано был первым музыкальным учителем автора «Даиси». Так вот именно он, Вано Палиашвили — Иван Палиев, в сезонах 1915—1916, 1919—1922 годов был главным дирижером нашего театра оперы и балета. Он первым поставил здесь «Хованщину», «Бориса Годунова», «Пиковую даму», «Травиату», «Тоску» и другие оперы.

Т. СУББОТИНА

На снимке: братья Иван и Захарий ПАЛИАШВИЛИ.