

Палей Ирина

6.07.02.

Ночной рейс «Синего троллейбуса»

Для тех, кого мучает бессонница

В два часа ночи можно спать, мучиться от бессонницы, сидеть в клубе, читать книжку, вести бесконечные переговоры с подружками, выпроваживать гостей — или смотреть телевизор. И хотя не всякая птица долетит до конца телезфира любого канала, но каждый, кто попробует это сделать три раза в неделю вместе с телекомпанией ТВЦ, празднующей нынче большой юбилей — пять лет от собственного рождества, — имеет все шансы не разочароваться в решении не спать. Потому что три раза в неделю примерно в два часа ночи на этом канале появляется программа Ирины Палей «Синий троллейбус».

Анна КОВАЛЕВА

«Троллейбус» появился в эфире ТВЦ сравнительно недавно, в начале теперь уже уходящего телесезона. Автор и ведущая Ирина Палей решила взять наконец-то модное и на наших широтах увлечение психотерапией, психоанализом и всем тем, что досталось в наследство от дедушки Фрейда, папы Юнга и пр., соединить это с теми интерактивными возможностями, которые дает современное телевидение, разбавить коктейль жизненным опытом той или иной звезды, и вот коктейль, который в отдельных выпусках больше напоминает небезызвестную жидкость Молотова, готов. Психотерапия в прямом эфире — для любого желающего.

Несмотря на то, что первой и главной претензией к передаче было возражение против профанации святой идеи психотерапии, в словах выражающейся «Врач диагноз по телефону не

ставит», это камнем преткновения для программы не стало. Да, ни один психотерапевт не будет осуществлять свою профессиональную деятельность по телефону, телевизору или с помощью Интернета, если только он не работает со своим пациентом достаточное количество времени. Но то, что делают психологи, работающие в трио Палей, — ведущий, приглашенная звезда, приглашенный психолог, — и не является психотерапевтической сессией в прямом смысле этого слова. Тон программе, направленные беседы, темы в конце концов задают зрители, звонящие в эфир. Участники программы лишь используют свой жизненный и профессиональный опыт, чтобы в принципе понять, как решать ту или иную проблему. Тем, кто готов решать свои трудности с помощью специалистов, даются в эфире или после него рекомендации, где это можно сделать, причем бесплатно. Прочим же, кому нужно просто выговориться, вполне может хва-



Водитель «Синего троллейбуса» Ирина Палей

тить той беседе — осторожной, тактичной и интересной, что ведется в прямом эфире канала.

Да и говорят в «Синем троллейбусе» не только о взаимоотношениях с мужчинами (женщинами) (еще один упрек программе — зачем снова обсуждать женские истории, да еще и в два часа ночи), потере — в прямом и переносном смысле этого слова — детей, ревности и прочем стандартном наборе тем, всплывающих в так называемом разговоре по ду-

шам. Это тоже есть, но есть и проблемы национализма и его восприятия обеими сторонами конфликта, проблема Чечни, проблема человеческого милосердия и жестокости, проблема разума и чувств, если уж на то пошло.

Отдельной песни стоит героизм поклонников программы, а если верить цифрам, то ее доля вдвое выше, чем доля «Ночной смены» Диброва или гордоновских ночных бдений, выходящих несколько раньше.

Известия. — 2002. —
6 июля. — С. 9