

3 ГОРЬКОВЧАНИН В РОЛИ Я. М. СВЕРДЛОВА



Александр Палеес. Она означала, что нашему земляку поручено создание образа Якова Михайловича Свердлова в фильме «Синяя тетрадь», съемки которого скоро начнет известный режиссер Л. Кулиджанов на киностудии имени М. Горького.

Второй режиссер будущего фильма И. Магитон три месяца назад побывал в нашем городе. Здесь-то он и увидел впервые Палееса в одном из спектаклей. В этот период как раз шло определение исполнителей. Естественно, что Магитон сразу заметил внешнее сходство актера с Яковом Михайловичем.

Вскоре актера вызвали в Москву. Началась короткая, но упорная

работа. Сначала поиски грим и фотопробы. Затем репетиция сцены беседы Я. М. Свердлова с В. И. Лениным и Ф. Э. Дзержинским. И, наконец, так называемая кинопроба.

Все было, как на настоящих съемках. В студии воспроизведена обстановка жизни Владимира Ильича в Разливе. В центре — знаменитый шалаш. Исполнители в костюмах и гриме. Операторами руководит Л. Кулиджанов. Понимая величайшую ответственность, Александр очень волновался. Четыре часа трудился он вместе с опытным гримером для того, чтобы добиться наибольшего портретного сходства.

Но вот проба окончена. Проявили пленку,

посмотрели сцену. Палеес остался неудовлетворенным своей игрой. Однако мнение режиссуры оказалось другим: Александра утвердили на роль.

Сейчас актер готовится к съемкам. Часто бывает он в домике-музее Я. М. Свердлова, знакомится там с жизнью и деятельностью соратника В. И. Ленина, стремясь пополнить свои знания. Внимательно помогают ему работники музея.

— В моей актерской деятельности, — говорит Палеес, — столь сложных и ответственных задач еще не было. Хочется сыграть хорошо.

А. ЧЕБОТАРЕВ.
НА СНИМКЕ: актер А. Палеес в роли Я. М. Свердлова.

«Поздравляю утверждением роли. Подробности письмом. Магитон».

Такую телеграмму получил на днях актер театра юного зрителя