10 МАРТА 1978 г.

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

ЯРКИЙ ТАЛАНТ

Творческая жизнь А. Р. Палееса многие годы связана с Горьковским театром юного зрителя имени Н. К. Крупской. Он пришел на его сцену в 1950 году, еще студентом театрального училища сыграв свои первые роли. Уже тогда актер проявил талант яркий, способность проникать в материал глубоко, умно.

С годами он приобрел немалый опыт, и каждая роль стала отличаться филигранной техникой, тонким психологизмом, интеллектуальностью. Актер не избегает, где надо, и яркой характерности.

Обо всем этом говорят роли из «послужного списка» Палееса: Швейк, Пушкин («В садах лицея», «Бал»), Журден («Мещанин во дворянстве»), Ришелье («Три мушкетера»), Лаунс («Два веронца»), Мальволио («Двенадцатая ночь»), Зяблик («Город на заре»),

Свещников («Рассказ от первого лица»), Ходжич («Олеко Дундич»)...

Зрители видели А. Палееса и в кино, где большую радость доставила ему работа над образом Свердлова (фильм «Синяя тетрадь») и Пушкина («Разбудите Мухина!»).

Актер популярен среди горьковских любителей сцены. С большим желанием он выступает также на творческих встречах в различных аудиториях: в школах, на предприятиях, в вузах.

А. Р. Палеес полон творческих сил и замыслов и порадует зрителей новыми работами.

А. Р. Палеесу недавно присвоено звание народного артиста РСФСР.

НА СНИМКЕ: А. Палеес в роли Свешникова, директора школы, и А. Бронников (слева) в спектакле «Рассказ от первого лица».

Горьковский рабочий
г. Горький