

# ЖИЗНЬ В ТЕАТРЕ

Творческий вечер народного артиста РСФСР Александра Романовича Палееса состоялся вчера в Горьковском ордена «Знак Почета» театре юного зрителя имени Н. К. Крупской.

В театрализованном представлении с участием артиста перед зрителями прошли многие его герои, созданные на сцене ТЮЗа за 30 лет. В 1950 году еще студентом училища сыграл он здесь свои первые роли. Сейчас актер, отмечающий свое пятидесятилетие, достиг высокого профессионализма. Мастерство его отличается глубоким проникновением в образ, но не избегает он и яркой театральности, характерности.

Если заглянуть в «послужной список» А. Р. Палееса, можно встретить Швейка и Журдена («Мещанин во дворянстве»), Мальволио («Двенадцатая /ночь») и Зяблика («Город на заре»), Ришелье («Три мушкетера») и Ход-

жича («Олеко Дундич»). Дважды актер выступал в роли Пушкина (в фильме «В садах лицей» и в спектакле «Бал»); в фильме «Синяя тетрадь» снялся в роли Свездлова.

Актер, режиссер («Крылья Дюймовочки»), педагог в театральном училище, А. Р. Палеес часто выступает на встречах в различных аудиториях (в школах, вузах, на предприятиях). Член партбюро театра, активный член общества «Знание», он ведет широкую общественную, пропагандистскую работу.

На вечере заведующий отделом культуры обкома КПСС Л. В. Соколов вручил юбиляру Почетную грамоту Горьковского обкома КПСС и облисполкома. Актера приветствовали также зав. отделом пропаганды и агитации горкома КПСС Г. Н. Галкина и начальник областного управления культуры А. Г. Трухманов.