

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-68

Вырезка из газеты

РАБОЧАЯ ГАЗЕТА

г. Киев

10 АПР 1977

ГОСТЬ КЛУБА

ЧИТАЕТ

АНАТОЛИЙ ПАЛАМАРЕНКО

Редакция «Рабочей газеты» рада гостям. Особенно, если они интересные люди. К таким, пожалуй, согласятся все, относится солист Киевской филармонии, заслуженный артист Украинской ССР Анатолий Несторович Паламаренко. Мы пригласили его в «Клуб воскресных встреч». И прослушали в его исполнении «Ярмарок» и «Дикий кабан, або вепр» Остапа Вишни, ряд басен, беседовали о «театре одного актера» — сложном искусстве чтеца, о мобильности этого «театра» и силе его воздействия.

Так сложилось, что широкий круг слушателей знает Анатолия Паламаренко в одной «ипостаси» — комика. Потому что в сборные концерты из его репертуара выбирали лишь юмористические произведения. И телевидение, опять-таки, показало зрителям «Кайдашеву сім'ю», «Ярмарок».

А между тем он — победитель пяти республиканских конкурсов чтецов, лауреат комсомольской премии имени Н. Островского. И все это — за выполнение серьезных произведений. Таких, как «Мати» Довженко, «Вир» Тютюнника, «Пам'ять» Бориса Олейника, «Прощай, Гульсарі» Ч. Айтматова, произведений Шевченко и многих других.

Текст Н. КОШАРЫ.
Фото А. БОНДАРЕНКО.

