

МОСГОРСПРАВКА
Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул., 19.

Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты
ВОЛЖСКАЯ КОММУНА

Куйбышев

от
22 ИЮЛ 1954

Газета №

5 Концерт Э. Пакуль и А. Дашкова

В Куйбышевской филармонии состоялся концерт солистов государственного латвийского театра оперы и балета лауреатов Сталинской премии народных артистов Латвийской ССР Эльфриды Пакуль и Александра Дашкова. Они исполнили произведения русских и западноевропейских композиторов-классиков, русские и латышские народные песни.

Э. Пакуль — обладательница легкого, изящного колоратурного сопрано. Ее мастерство, тонкий вкус и хорошее чувство стиля дают возможность создавать различные образы с равной степенью убедительности. Наиболее привлекательным было исполнение артисткой глубоко лирического с ярким, устремленным порывом монолога Баттерфлей из оперы «Чио-Чио-Сан» Д. Пуччини. Широко, напевно, эмоционально певица исполнила неаполитанскую песню и, выразительно оттеняя народный юмор, — латышскую шуточную песню. Одним из лучших номеров в ее концерте была колыбельная негритянская песня «Спи, мой мальчик». Здесь певице удалось достигнуть подлинной вершины в создании тонкого, обаятельного музыкально-поэтического образа.

У Александра Дашкова — большой,

красивый и хорошо обработанный голос, прекрасная дикция. Но артисту свойственна некоторая однотонность в исполнении, что иногда, на наш взгляд, мешает полноценному раскрытию музыкальных образов. Это проявилось в куплетах Мефистофеля из оперы «Фауст» Ш. Гуно. Хорошо, с сильным драматическим пафосом и подъемом певец исполнил арию Фиска из оперы «Симон Бокканегра» Д. Верди. Свежо, с глубоким чувством и лирической насыщенностью А. Дашков спел романс М. Глинки «Сомнение». Несмотря на некоторое однообразие красок, удачно и выразительно было и исполнение замечательного монолога «Пророк» Н. Римского-Корсакова. Хорошо была исполнена русская народная песня «Вдоль по Питерской».

В концерте принимал участие пианист заслуженный артист Латвийской ССР Герман Браун, исполнивший несколько произведений советских композиторов и западноевропейских композиторов - классиков. Он удачно аккомпанировал певцам, помогая им в создании целостных музыкальных образов.

А. ЮСФИН.