

РИГАС БАЛСС. Суббота, 20 октября 1962 г.

Ян Судрабкалн — Эльфриде Пакуль

Дорогая народная артистка!

Лучше поздно, чем никогда! К сожалению, приходится вспомнить эту пословицу. Однако я должен прервать неоправданное молчание — сердце требует сказать хоть пару слов.

Дорогая Эльфрида Пакуль! Вы по-настоящему вошли в мою жизнь с Великой Отечественной войной, а все военные воспоминания оставили в моей душе крепкие нерасторжимые корни. В те трудные дни я нашел путь в Коммунистическую партию. И невыразимо дороги все те, которые помогли мне найти этот путь, все те, кто всецело отдавал свои силы, знания и талант Советской Латвии, Советскому Союзу, братской семье.

Никогда не забуду «Волшебную флейту», «Травиату», латышские народные мелодии, песни русских и латышских композиторов, советскую музыку — то, что живет в моей памяти неразрывно с Вашим чудесным голосом, прозрачным мастерством, подлинностью чувства, естественностью и серьезностью восприятия. Вашим искусством говорит сама Благородная Музыка. Спасибо, спасибо от всего сердца!

Поворачиваю и так и сяк цифру Вашего юбилея и испытываю зависть: как Вы молоды! Оставайтесь такой еще долгие десятилетия. Пусть Ваше искусство, Ваша душа целиком отдаются высоким идеалам — советским, всечеловеческим. Музыка, Ваше светлое доброе и щедрое искусство делают нашу жизнь прекрасной. С наилучшими пожеланиями Ваш

Ян Судрабкалн