

ЩЕДРЫЙ ТАЛАНТ



Имя народной артистки Латвийской ССР, лауреата Государственной премии СССР Эльфриды Пакуль хорошо известно в нашей стране. В творческой биографии певицы — сложнейшие партии оперного репертуара, исполненные в Большом театре Союза ССР, в Театре оперы и балета Латвийской ССР. Многие из образов, созданных вдохновенным талантом Э. Пакуль, стали классикой советского вокального искусства.

Удивительной красоты голос (колоратурное сопрано), блестящее владение техникой вокала, замечательное сценическое мастерство всегда приносили певице большой успех.

Благодарную любовь слушателей Э. Пакуль снискала прежде всего тем, что ее творчество всегда было тесно связано с жизнью народа. Особенно ярко это проявилось после восстановления Советской власти в Латвии в

1940 году, когда ее талант засверкал новыми гранями. Интернациональной стала концертная деятельность Пакуль. На всю жизнь осталось в ее памяти участие в незабываемом концерте в Москве, посвященном вступлению Латвии в дружную семью братских народов СССР.

В годы Великой Отечественной войны Эльфрида Пакуль не раз выступала перед бойцами. Ее голос звучал в осажденном Ленинграде, на

многих фронтах, в цехах заводов перед рабочими, отдававшими все силы для победы.

В послевоенные годы Э. Пакуль работает в Театре оперы и балета Латвийской ССР, занимается концертной деятельностью. С большим успехом прошли ее сольные концерты во время декады латышской литературы и искусства в Москве в 1955 году.

Искусство Эльфриды Пакуль и сегодня встречается

теплый прием у слушателей. Певица — один из самых активных участников военно-шефской комиссии профсоюза работников культуры. Встречи, концерты, беседы с молодыми воинами, постоянное внимание и помощь самодеятельным коллективам, — все это помогает патристическому и эстетическому воспитанию защитников Родины.

Творческая деятельность Эльфриды Пакуль отмечена высокой правительственной наградой — орденом Ленина. Ее вклад в вокальное искусство республики является ценным достоянием народа.

В. ЛУГАНОВ.