

Паккерт Ирина

5

Кировская правда
г. Киров

15 МАЯ 1965

РАСЦВЕТ ДАРОВАНИЯ

ТЕАТР. СЦЕНА. Кого не влекут они. Но не каждому выпадает счастье быть любимым у зрителя, создавать яркие, запоминающиеся образы, быть творцом. Актрисе Кировского ТЮЗа И. Паккерт это удается.

...Ирина Паккерт не выделялась ни ростом, ни наружностью, правда, голосок был звонкий, и еще она очень любила танцевать. Училась в школе, занималась в танцевальном кружке и выступала в концертах.

Любовь к танцу привела ее в хореографическую студию при Ленинградском Доме культуры. А через два года грянула война. Занятия в студии сменились дежурствами в госпитале. А затем!

Затем длинная дорога в Сибирь. Ханты-Мансийск. Здесь Ирина сама руководит детским танцевальным кружком. Ближился Новый год. И вот ей представляется случай впервые ступить на сцену настоящего театра. Ей предложили к зимним каникулам подготовить роль Коли Колокольчи-

ва в спектакле «Тимур и его команда». Небольшого роста, гибкая, со звонким голосом, с мальчишескими жестами она очень подходила к этой роли.

Дебют прошел удачно, и Ирина была зачислена во вспомогательный состав труппы Северного театра. Но вскоре театр расформировался.

В 1945 году Ирина Паккерт

переезжает в Омск, где сразу поступает в музыкальное училище. Но сцена по-прежнему манит ее.

И через год она снова в ее власти. Продолжая учиться на вечернем отделении музыкального училища, И. Г. Паккерт играет в театре юного зрителя.

9 лет работы на сцене, 50 с лишним ролей. С таким багажом в 1955 году И. Г. Паккерт приехала в Кировский ТЮЗ.

Острая наблюдательность, жизненный опыт и яркий темперамент помогают ей создавать надолго запоминающиеся образы подростков: Пети в «Сомбреро», Генки Пыжова («Первый житель Братска»), Сани в «Бывших мальчишках», Паши Мошкина в «Пакете из Африки» и многих, многих других.

23 АПРЕЛЯ ИРИНЕ ГУГОНОВНЕ ПАККЕРТ ПРИСВОЕНО ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ ЗАСЛУЖЕННОЙ АРТИСТКИ РСФСР.

Актриса сейчас в расцвете своего дарования. Пусть же каждая ее новая роль будет интересна и ярка.



И. Г. ПАККЕРТ.

Т. РЫБАКОВА.