

г. ЧИМКЕНТ

Южный Казахстан за минувшую неделю



Большой зал корейского музыкально-драматического театра переполнен кызылординцами. Они пришли чествовать юбиляров—народного артиста Казахской ССР Ким Дина и заслуженного артиста Казахской ССР Пак Чун Себа в связи с 50-летием со дня рождения и 30-летием их творческой деятельности.

Поздравить артистов приехали многочисленные гости из колхозов Кармакчинского, Сыр-Дарынского, Чильтинского производственных управлений. Среди них председатель колхоза имени Калинина Яков Ким, секретарь первичной партийной организации колхоза «III Интернационал» Яков Пак, Герой Социалистического Труда, агроном колхоза «Авангард» Тян Тым Чер, знатный кукурузовод страны, Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР Любовь Ли из колхоза «Политотдел» Узбекской ССР, ее подруга Александра Ли из колхоза имени Свердлова, секретарь первичной партийной организации колхоза «Полярная звезда» Алексей Те из Таишентской области, представи-

ТРИДЦАТЬ ЛЕТ НА СЦЕНЕ

тели театрального искусства столицы Казахстана и многие другие.

В президиуме виновники торжества—Ким Дин и Пак Чун Себ. Каждый из них отдал театру тридцать лет. Оба завоевали широкую популярность среди корейских зрителей.

Ким Дин и Пак Чун Себ за минувшие 30 лет совместной творческой деятельности создали немало замечательных образов. Актеры большого дарования, они никогда не останавливаются на достигнутом и для них не было и нет малых ролей.

— Серьезным испытанием художественной зрелости народного артиста Ким Дина,—рассказывает главный режиссер театра Ен Цой,—явилась роль Отелло. И он выдержал этот экзамен. Во время обсуждения спектакля на творческом отчете в Алма-Ате, видный режиссер Гольтблат Я. И. сказал:

«Ким Дин создал еще один своеобразный образ Отелло, отличающийся от ранее созданных другими мастерами ему одному присущими национальными особенностями».

Большими творческими победами последнего периода являются созданные им образы Забелина в «Кремлевских курантах», Абыза в «Энлих Кебек». Абыз в исполнении Ким Дина — народный мыслитель. Он глубоко страдает за трагическую судьбу своего народа. Поседевший старец не хочет мириться с постоянной междудушной враждой казахских племен. Будучи убежденным, что правда на его стороне, защищает Кебека потому, что верит в будущее своего народа.

Образ Дорена в спектакле «Сказание о девушки Гун Хян», созданный Ким Дином в первые годы его служения по существу, до сих пор живет в памяти зрителей как живой и яркий образ. Заветная мечта Ким Дина—создать образ короля Лира. Скоро он осуществит свою мечту.

Творческий путь другого юбиляра—Пак Чун Себа также наполнен непрерывнымиисканиями, упорным актерским трудом. И только благодаря этому он стал зрелым мастером сцены. За 30 лет он создал много образов русской и мировой классики, наших героев-современников.

Особенно широко раскрылось сценическое дарование Пак Чун Себа в роли Хын Бу в легенде «Хын Бу и Нор Бу». Он создал подлинно народный образ своего героя. Бедняк Хын Бу, задавленный нищетой, не теряет своего человеческого достоинства, сохранил веру в людей, в их порядочность.

Образ Хын Бу утверждал победу света над тьмой. Хын Бу верил, что всему несправедливому скоро придет конец.

Большой удачей актера явилась исполненная им роль Труфальдино в комедии «Слуга двух господ». Пак Чун Себ—Труфальдино умудрен жизненным опытом. Это человек из народа, добрый парень, с большой фантазией. В создании этого образа актеру помог его богатый опыт, талант и настойчивость.

Интересен образ китайца Вана в спектакле «Незабываемые дни». Ван—простодушный торговец. В действительности же за ним скрывается опытный разведчик, преданный делу революции.



Надолго запомнились зрителям созданные Пак Чун Себом образы Яго в «Отелло», Жантык—в «Козы Корпеш и Баян Слу» и многие другие.

Пак Чун Себ, как и Ким Дин—талантливый актер. И несмотря на свои пятьдесят лет, у него большие планы на будущее. Юбиляров тепло приветствовали главный режиссер театра Ен Цой, секретарь областного комитета партии тов. Яковенко Д. К., директор Казахского драматического театра тов. Турлымуратов, редактор межреспубликанской корейской газеты «Ленин Кичи» Нам Харен, гости из Узбекистана. Все они пожелали актерам крепкого здоровья, творческих успехов.

Отвеча на многочисленные приветствия Ким Дин и Пак Чун Себ сердечно поблагодарили присутствующих за оказанную им честь

В адрес юбиляров поступило более 200 телеграмм от друзей, знакомых, зрителей.

В заключение вечера был дан большой концерт силами артистов корейского музыкально-драматического театра Ким Дин и Пак Чун Себ.

НА СНИМКАХ: артисты корейского музыкально-драматического театра Ким Дин и Пак Чун Себ.
А. ИЛЬЧЕВ,
(наш корр.).