

Пак Чи Вон

МОСКВА

Муз. обозрение. - 1993, май (№9). - С. 8.

Впервые на сцене Большого театра в оперном спектакле выступил южнокорейский певец.

Известный в Корее драматический тенор Пак Чи Вон 4 апреля исполнил партию Канио в опере Р. Леонкавалло "Паяцы" (дирижер — А. Жюрайтис). Это второй приезд певца в Россию —

первый сольный концерт Пака состоялся в декабре в Колонном зале Дома союзов с оркестром ГАБТ под управлением П. Сорокина. После концерта руководители Большого театра, отметив "великолепную вокальную школу и культуру исполнения", продемонстрированные певцом, предложили Паку Чи Вону выступить на

сцене ГАБТ в партии Канио.

Пак Чи Вон родился в 1947 году в семье музыкантов в Сеуле. Образование получил на музыкальном факультете Сеульского Национального университета (класс профессора Хун Мо Чена). Исполнял ведущие партии в операх "Чио-Чио-сан", "Кармен", "Отелло", "Риголетто", "Аида"... В то же время он начал самостоятельно экспериментировать со своим голосом, пытаясь придать ему больший драматизм — и без опытного преподавателя сорвал связи. Но,

благодаря специальным упражнениям и, по словам самого Пака, "молитвам Богу" голос возвратился. В 40 лет певец поехал в Италию изучать искусство bel canto. По возвращении на родину он заключил контракт с Сеульским Национальным оперным театром и Метрополитен Сеул Опера. В 1988 году выступал на открытии Олимпийских игр в Сеуле. Ныне Пак Чи Вон — ведущий солист сеульских оперных театров и известный педагог (один из его учеников продолжает образование в Петербургской консерватории).