

Гривра-1991-2 мал-с.6



Многим слушателям имя этого автора-исполнителя, к сожалению, незнакомо. Хотя из своих тридцати четырех он уже двадцать лет пишет музыку и десять — работает на профессиональной сцене. И вина в том не самого Валерия Пака, а наших средств массовой информации, которые передают его песни куда реже, чем они заслуживают.

Лирика — основная тематика его творчества. И черпает он эти темы у Пушкина, Есенина, Рубцова... Пак сознательно отказывается от социальной тематики и шутит по этому поводу, что «он — дитя застоя». Главенствующим в собственных песнях для Валерия является слово. Поэтому наступает он сознательно на «горло» собственной музыке, которую всегда исполняет под гитару. Впрочем, с другой стороны, именно это помогает ему продемонстрировать всю красоту своего лирического баритона.

3 мая в Зеленом театре вы можете послушать фрагменты из разных сольных программ Пака.

Об остальных участниках читайте 4 мая.