

АРТИСТ И ПИСАТЕЛЬ

СРЕДИ молодых талантов, пришедших в марийскую литературу в конце двадцатых годов, заметное место занимало творчество Петра Пайдуша (Петра Ивановича Казакова). Он родился в Сосновке (ныне Медведевского района) в бедной крестьянской семье, с малых лет остался сиротой. Пылкий ум, стремление к знаниям, трудолюбие помогли ему после окончания сельской школы поступить в Марийский педагогический техникум. Здесь он активно участвует в работе кружка юных литераторов, занимается в большом хоре, созданном и руководимом И. С. Палантаем. А затем он, начинающий литератор, поступает в театральную студию вместе с известными ныне мастерами сцены, такими, как заслуженный артист РСФСР и народный артист МАССР Георгий Пушкин, постигает секреты актерского искусства. Все это предопределило особенности будущей творческой деятельности Петра Пай-

душа — работая актером в театре, он увлеченно занимается литературой.

В газетах и журналах тех лет часто печатались его рассказы и очерки, песни и частушки, статьи и обзоры по вопросам литературы и искусства. Большой популярностью пользовались юмористические миниатюры Пайдуша, высмеивающие скудность и невежество, остро бичующие церковников и бюрократов. Он был одним из активных авторов сатирического журнала «Арлан ден Кестен» («Крот и Кистень»). Много сил отдавал пропаганде достижений братских литератур. В числе первых познакомил марийского читателя с произведениями Михаила Шолохова. Среди других переводов — сочинения А. Серафимовича, А. Барто, А. Неверова, пьесы ряда авторов.

В спектаклях, поставленных по пьесам марийских драматургов и классиков русской литературы, актер

создал немало замечательных образов, среди которых лучшими явились Онтон в «Пасеке» С. Чавайна, Тихон в «Грозе» А. Островского, Степан в «Женитьбе» Н. Гоголя.

Ранняя смерть (он скоропостижно скончался 30 августа 1935 года) не позволила выпустить отдельной книгой разбросанные по страницам периодических изданий рассказы, очерки и юморески. К тому времени Пайдуш сумел издать лишь произведения, посвященные юному читателю. В мае этого года перед выездом труппы на летние гастроли артисты Марийского драмтеатра имени М. Шкетана совместно с писателями провели вечер, посвященный 70-летию со дня рождения Петра Пайдуша. В докладе и выступлениях был воссоздан образ писателя и артиста, скромного и обаятельного человека, отдавшего много сил расцвету родной литературы и искусства.

Г. ИНИН.

16 ИЮН 1977

Марийская правда
г. Йошкар-Ола