

Экран и сцена. - 1996. - 18-25 янв. - с. 13

Новое имя

Ей 24 года. Она была партнершей Ива Монтана, Марлона Брандо, Жерара Депардье, Джонни Холлидея, Джонни Деппа. Снималась у Бенекса, Пиала, Копполы, Дуайона. В конце 1995 года на экраны Франции вышел новый фильм с участием Жеральдин Паи "Дедуля" (Le gars), доказавший, что экс-танцовщица прекрасно себя чувствует в мире кино. Уроженка Марселя, Жеральдин с детства любила танцевать. Ее дебют в клипе группы Gipsy Kings произвел такой фурор, что девушку без актерского образования пригласили на телевидение, где ей пришлось бегать с автоматом в руках в телесериале "Дэвид Лански". А в 1991 году она сыграла сразу в трех "настоящих" фильмах — "Семействе Аркандье", "ИПС" Бенекса и ленте "Снег и огонь", где, как вы догадались, ей пришлось символизировать огонь.

Ее не просто заметили. Ее отметили "Сезаром" как лучшую начинающую актрису года. "Мне ужасно приятно получать премии и подарки. Ничего не могу с со-

Жеральдин ПАЙА:

"Люблю, когда меня хвалят"

бой поделаться — люблю, когда меня хвалят. К сожалению, я быстро забываю комплименты и на следующий день снова впадаю в хроническую неуверенность в свои силы."

Трудно поверить, зная, как Жеральдин боролась за роль в "Дон Жуане", американской постановке, которую продюсировал Фрэнсис Форд Коппола. Актриса признается, что на роль "девушки с разворота" конкурс был огромный, и ей стоило немалых трудов убедить продюсеров, что сексапильными бывают не только блондинки, но и брюнетки. "Американцы видят только один тип красоты — калифорнийский. Пришлось показать, что у французенок тоже есть темперамент — и немалый!"

Жеральдин говорит, что съемки в голливудской

продукции стали для нее "воспоминанием на всю жизнь".

"Я сделала у них небольшую революцию, — смеясь, объявляет она. — Там на таких, как я, смотрят, как на дешевое сырье. Я им сказала: "Слушайте, я сделаю все, что вы говорите, но если со мной будут разговаривать в таком тоне, я не смогу сделать ничего!" После этого все уладилось. Очень интересно было смотреть, как ведет себя Джонни Депп. Там везде развешаны таблички "Курить воспрещается!", а он дымил, как ни в чем ни бывало. Никто не смел даже пикнуть. Я стала курить вместе с ним, мне тоже сошло с рук."

А каково работать с великим Брандо?

"Настоящий плюшевый мишка. Он был очень внимателен, разговаривал со мной только по-французски. Чувствовалось, что ему приятно снова вернуться в кино, смаковать во рту слова диалога..."

Когда съемки окончились, Жеральдин узнала, что, во-первых, ее будут дублировать, а во-вторых, что большую часть ее роли вырезали при монтаже. "Джонни предупредил меня, что фильм, который поначалу назывался "Дон Жуан и девушка с разворота", теперь называется "Дон Жуан де Марко", но я как-то не придавала этому значения. А потом оказалось, что меня на экране почти не осталось. Обиднее всего, что они дублировали меня только потому, что им не хотелось тратиться на билет до Лос-Анджелеса. Ведь я прекрас-



ДИАСТЕМ

но могла сама прочесть свои реплики при постсинхронизации! Но сейчас, когда я переболела своими обидами, фильм мне очень нравится."

Зато на родине Жеральдин повезло больше: в новой драме Мориса Пиала "Дедуля" она играет жену Жерара Депардье. В этом фильме о распаде семейных уз и угасании чувств, женщины выглядят лучше мужчин, хотя их все время стараются очернить, унижить, сделать слабыми и мелочными.

"Обожаю Пиала! На протяжении всего периода съемок я чувствовала доброту и тепло с его стороны. Знаю, у него репутация тирана, но мне кажется, люди

имели дело совсем с другим человеком! В 16 лет, когда я начала по-настоящему увлекаться кино, Пиала был моим самым любимым режиссером. Человек, который говорит о жестоких проблемах с любовью к людям, не мог оказаться иным. Когда я узнала, что буду у него сниматься, мне было страшно, но он меня не разочаровал. И сам фильм — тоже."

Жеральдин признается, что со страхом и нетерпением ждет следующих ролей ("Я не просто паникую при каждом телефонном звонке, я вообще не снимаю трубку!") и уверяет, что любит простые радости жизни: кушать "дары моря" (все-таки она марсельезка!) и смотреть по телевизору футбол в семейном кругу.

ПАРИЖ.