

Пазыч Василий

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

от 4 апреля 1955 г.

Молодой украинский певец

С одним из молодых представителей вокального искусства Украинской ССР познакомил ленинградцев вчерашний концерт в Малом зале имени М. И. Глинки. Впервые в нашем городе выступил солист Киевского академического театра имени Т. Г. Шевченко Василий Пазыч, в 1955 году окончивший Харьковскую консерваторию.

Обладатель красивого, сочного баса приятного «бархатного» тембра, Пазыч поет очень музыкально. У него сильный голос, но певец не форсирует звука, хотя моментами казалось, что голосу тесно в зале.

В первом отделении исполнялись главным образом украинские народные песни (в обработке Лысенко). Выделяются три песни о Ленине из цикла «Поэма о Ленине» украинского композитора Игоря Шамо.

Кроме двух романсов Чайковского, «Сомнения» Глинки и двух романсов Шуберта (особенно запомнился «Двойник»), второе отделение и многочисленные бисы были посвящены оперным ариям. Здесь украинский певец был в своей стихии. Речитатив и песню Галицкого из «Князя Игоря» он исполнил с блеском, проявив, помимо того, и комическую сторону своего артистического дарования, как и в песне Выборного из оперы Лысенко «Наталка-полтавка». Партию фортепьяно с большой чуткостью исполнила Елена Тверская.

Ф. СЕМЕНОВ



На снимке: выступает В. Пазыч
Фото Е. Гольдина