

Имя итальянского поэта и кинорежиссера Пьера Паоло Пазолини 18 лет спустя после его смерти снова стало предметом горячих споров и скандалов. Администрация города Остия в Италии намерена воздвигнуть ему памятник, а граждане города категорически возражают. «При всем уважении к мертвым, — гласит петиция, — мы не считаем, что Пазолини может стать образцом для юношества».

«Пазолини был дважды нестерпим для буржуазного итальянского общества, — пишет его биограф Энцо Сицилиано. — Во-первых, он был коммунистом и гомосексуалистом. Во-вторых, в отличие от прочих, он этого не скрывал».



Экз. - 1993 -
4 экз.
ЮЗН (252) - С.12