

Пазолини Пьер Паоло

12.11.94



Известия. 1994. 12 нояб.
с. 12.

«ПАЗОЛИНИ: ПРЕСТУПЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ»

Михаил ИЛЬИНСКИЙ, «Известия»

Известный итальянский кинорежиссер Марко Туллио Джордана (автор фильмов «Проклятие, я вас полюблю», 1979 г., «Свидание в Ливерпуле», 1988 г.) завершил работу над новой лентой, рассказывающей о нераскрытых следствием обстоятельствах убийства писателя и актера Пьера Паоло Пазолини.

— Самым трудным для меня, — говорит режиссер Джордана, — был выбор актера, который бы сыграл роль Пазолини. Такого актера я не нашел. Пазолини, убитый под Римом в ночь с 1 на 2 ноября 1975 года, «сыграл» себя сам. На экране возрождается документальный образ актера и писателя, поэта и драматурга, кадры из его фильмов, фотографии.

Режиссер, работавший над фильмом более трех лет, не согласен с официальной версией убийства Пазолини и считает, что должно быть назначено новое расследование дела Джузеппе Пелози, обвиненного в совершении этого преступления и ныне находящегося в тюрьме.

36-летний Пелози, в те времена юноша по кличке Лягушка, влюбленный в Пазолини, никому не давал никаких интер-

вью. Теперь на экране это делает актер Карло Де Филиппи, обладающий удивительным портретным сходством с Пелози.

— Сначала я написал книгу о Пазолини, над сценарием фильма работал вместе со Стефано Руппи и Сандро Петралья, — говорит Джордана (авторы последних сериалов телемарафона «Спрут»). — Мне хотелось показать Пазолини нежным, тонким, человеческим. Таким, каким он был и каким его знали все его друзья и близкие. Пелози не мог убить маэстро, но он не смог доказать свою невиновность. Думаю, что фильм это доказывает.

Однако прежде всего мой фильм — это гимн любви к Пазолини, — говорит Джордана. — Политический контекст — на втором плане.

РИМ.