

* 2 ФЕВ. 1972

г. Пермь

Газета №

2 ФЕВРАЛЯ исполняется
85 лет со дня рождения
выдающегося советского дири-
жера, народного артиста СССР
Ария Моисеевича Пазовского
(1887—1953 гг.).

Он родился в Перми, в семье
мастера-шапочника, в прошлом
никлаевского солдата, более
двадцати лет прослужившего в
царской армии. У мальчика
Ария очень рано появилась
большая тяга к музыке. Уже в
шесть лет он стал учиться иг-
рать на скрипке. Семья ремес-

Календарь «ВП»

НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР

ленника Пазовского жила бед-
но. Живое участие в судьбе
одаренного подростка приняла
общественность города. И он в
конце прошлого века на сред-
ства от благотворительного кон-
церта поехал в Петербург.

По окончании консерватории
Арий Пазовский вернулся до-
мой, в Пермь. Выступлениями
здесь перед зрителями в каче-
стве дирижера начался его
большой путь в мир театра.

И еще одна очень важная в
жизни А. М. Пазовского стра-
ница связана с нашим городом.
В 1936—1943 годах он был ху-
дожественным руководителем
Ленинградского государственно-
го академического театра опе-
ры и балета имени С. М. Киро-
ва. Вместе с театром летом 1941
года А. М. Пазовский эвакуиро-
вался из Ленинграда в Пермь.
В течение двух лет протекала
здесь его творческая деятель-
ность. В 1943 году Пазовский
выехал из Перми в Москву для
работы в Большом театре Сою-
за ССР в качестве главного
дирижера.

Исполнительское искусство
А. М. Пазовского отличалось
художественной строгостью,
высокой культурой, тонким ма-
стерством. Он трижды был удо-
стоен Государственной премии
СССР.

С. ФЕДОРОВ.